| Утверждаю |
|--------------------------|
| Директор ГБУ ДО ДМЦ |
| Е.Л. Романчук |
| Приказ №№ 163 - Д |
| « 09 » сентября_ 2023 г. |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Самбо» I года обучения

| | 1 года обучения | | | | | | | | | |
|------|--|---------|-----------|-------|--|--|--|--|--|--|
| No | Наименование | Количес | тво часов | | Формы | | | | | |
| п/п. | разделов | теория | практика | всего | контроля | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение | | | | | |
| 2. | Простейшие акробатические элементы | 4 | 20 | 24 | Контрольное задание, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 3. | Техника самостраховки | 4 | 20 | 24 | Контрольное задание педагогическое наблюдение | | | | | |
| 4. | Техника борьбы в стойке | 4 | 16 | 20 | Контрольное задание педагогическое наблюдение | | | | | |
| 5. | Техника борьбы лёжа | 4 | 16 | 20 | Контрольное задание педагогическое наблюдение | | | | | |
| 6. | Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов | 4 | 16 | 20 | Контрольное Задание педагогическое наблюдение | | | | | |
| 7 | Подвижные спортивные игры, эстафеты | - | 24 | 24 | Педагогическое наблюдение | | | | | |
| 8 | Соревнования | 1 | 7 | 8 | Соревнование, анализ участия | | | | | |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Соревнование, анализ участия | | | | | |
| | Итого | 24 | 120 | 144 | | | | | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Самбо» 2 год обучения

| N.C | TT | 2 год ооуче Количество | | Формы контроля | |
|----------|--|---------------------------|---------------|----------------|--|
| № п/п | Наименование разделов | | | всего | Toping Rolli posts |
| 1. | Вводное занятие | теория 2 | практика - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Самостраховка. Акробатические упражнения. | 2 | 18 | 20 | Контрольное задание, педагогическое наблюдение |
| 3. | Тактика спортивного самбо. | 3 | 7 | 10 | Тестирование, контрольное задание |
| 4. | Техника борьбы в стойке. Броски. | 10 | 72 | 82 | Контрольное задание, педагогическое наблюдение |
| 5. | Техника борьбы в партере. | 10 | 20 | 30 | Контрольное задание, педагогическое наблюдение |
| 6 | Техника проведения болевых приемов. | 10 | 40 | 50 | Контрольное задание, педагогическое наблюдение |
| 7 | Подвижные и спортивные игры | 2 | 8 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Соревнования | 1 | 9 | 10 | Педагогический анализ участия |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | Итого: | 41 | 175 | 216 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы Дзюдо 1 год обучения

| №п\п | Наименование разделов | Ко | личество час | Формы | |
|------|---------------------------------------|--------|--------------|-------|-------------------------------|
| | | теория | практика | всего | контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Акробатика. Страховка, самостраховка. | 2 | 28 | 30 | Контрольное задание |
| 3 | Захваты в борьбе. | 2 | 18 | 20 | Контрольное задание |
| 4 | Болевые приемы на руки. | 2 | 4 | 6 | Контрольное задание |
| 5 | Техника борьбы в партере. | 6 | 32 | 38 | Контрольное задание |
| 6 | Броски со стойки. | 2 | 42 | 44 | Контрольное задание |
| 7. | Соревнования. | - | 2 | 2 | Педагогический анализ участия |
| 8. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Показательные выступления |
| | Итого: | 15 | 129 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радиоэлектроника» 1 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | К | оличество | у часов | Формы контроля |
|----|--|-------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Электрические явления. Постоянный ток. Переменный ток. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 3 | Источники питания. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 4 | Соединители электрического тока. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 5 | Электрические источники света | 8 | 2 | 6 | Практическое задание |
| 6 | Электродвигатели и генераторы | 10 | 2 | 8 | Практическое задание |
| 7 | Элементы радиосхем | 20 | 2 | 18 | Практическое задание |
| 8 | Измерение электрического тока | 60 | 8 | 52 | Практическое задание |
| 9 | Преобразователи электрической энергии в звук | 18 | 4 | 14 | Практическое задание |
| 10 | Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | Тестовое задание |
| | Всего: | 144 | 26 | 118 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радиоэлектроника» 2- год обучения

| № | Наименование тем | Колич | ество час | Формы | |
|---|---|-------|-----------|----------|-------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | тестовое задание |
| 2 | Наша страна - страна радио | 2 | 2 | - | Практическое задание |
| 3 | Элементы электро - и радиотехники | 34 | 10 | 24 | Практическое задание |
| 4 | Полупроводники. | 36 | 10 | 26 | Практическое задание |
| 5 | Основы радиопередачи и радиоприёма. Простейший радиоприёмник. | 34 | 10 | 24 | Практическое задание |
| 6 | Пайка и приёмы монтажа. | 26 | 8 | 18 | Практическое задание |
| 7 | Соревнования по скоростной пайке | 8 | - | 8 | Практическое задание |
| 8 | Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | Практическое задание |
| | Bcero: | 144 | 42 | 102 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радиоэлектроника» 3 год обучения

| | Наименование тем | ŀ | Соличеств | Формы контроля | |
|---|--|-------|-----------|----------------|-------------------------|
| № | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | тестовое задание |
| 2 | Электро - и радиотехника. Электротехнические устройства. | 30 | 10 | 20 | Практическое задание |
| 3 | Полупроводниковые приборы | 32 | 8 | 24 | Практическое задание |
| 4 | Изучаем Ардуино | 42 | 6 | 36 | Практическое задание |
| 5 | Работаем с Ардуино. | 28 | 6 | 22 | Практическое задание |
| 6 | Соревнования по скоростной пайке | 8 | - | 8 | Практическое задание |
| 7 | Заключительное занятие. | 2 | - | 2 | Практическое задание |
| | Итого | 144 | 31 | 113 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радиоэлектроника» 4 года обучения

| № | Наименование тем | | Количество | Формы | |
|----|-------------------------------|-------|------------|----------|-------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | контроля |
| 1 | Вводное занятие: | 3 | 1 | 2 | тестовое задание |
| 2 | Полевые транзисторы. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 3 | Микросхемы. | 24 | 6 | 18 | Практическое задание |
| 4 | Планарная технология монтажа. | 15 | 5 | 10 | Практическое задание |
| 5 | Принцип создания блок-схем | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 6 | Аудио усилители. | 36 | 15 | 21 | Практическое задание |
| 7 | Компьютеры. | 69 | 24 | 26 | Практическое задание |
| 8 | Передача информации. | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 9 | Цифровая информация | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 10 | Контроллеры | 12 | 3 | 9 | Практическое задание |
| 11 | Защита проектов | 6 | = | 6 | Педагогический анализ |
| 12 | Итоговое занятие | 3 | | 3 | Педагогический анализ |
| 11 | Всего | 216 | 96 | 120 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерные технологии и программирование» 1 год обучения

| No | Наименование раздела, | Количес | тво часов | | Формы контроля |
|----|-----------------------------------|---------|-----------|-------|--------------------------------------|
| | темы | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Беседа |
| 2 | Основы работы Adobe Photoshop. | 12 | 12 | 24 | Теоретические и практические задания |
| 3 | Основы работы Macromedia Flash. | 13 | 13 | 26 | Теоретические и практические задания |
| 4 | Основы работы 3DS Max. | 21 | 21 | 42 | Теоретические и практические задания |
| 5 | Основы HTML. | 15 | 15 | 30 | Теоретические и практические задания |
| 6 | Зачетные занятия по темам. | - | 8 | 8 | Практические задания |
| 7 | Компьютерные игры. | - | 12 | 12 | Педагогическое наблюдение |
| | ИТОГО: | 63 | 81 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерные технологии и программирование» 2 год обучения

| № | Наименование раздела, | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|------------------|----------|-------|--------------------------------------|
| | темы | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Беседа |
| 2 | Основы алгоритмизации. | 14 | 14 | 28 | Теоретические и практические задания |
| 3 | Основные инструкции, управляющие структуры языка программирования Pascal. | 13 | 13 | 26 | Теоретические и практические задания |
| 4 | Циклы. Программирование графики. Функции. | 21 | 21 | 42 | Теоретические и практические задания |
| 5 | Среда визуального программирования Delphi. | 13 | 13 | 26 | Теоретические и практические задания |
| 6 | Зачетные занятия по темам. | - | 8 | 8 | Практические задания |
| 7 | Компьютерные игры. | - | 12 | 12 | Педагогическое наблюдение |
| | ИТОГО: | 63 | 81 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски» I года обучения

| № | Наименование | | эличество часо | Формы контроля | |
|--------|--|--------|----------------|----------------|---|
| п/п | разделов | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Рисование и основы композиции | 18 | 28 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 3 | Основы живописи | 16 | 30 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 4 | Основы декоративно-прикладного искусства | 10 | 36 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| Итого: | | 45 | 99 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски» II года обучения

| N₂ | Наименование | Ко | личество часо | Формы контроля | |
|-------|--|--------|---------------|----------------|---|
| п/п | разделов | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Рисование и основы композиции | 18 | 28 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 3 | Основы живописи | 20 | 28 | 48 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 4 | Основы декоративно-прикладного искусства | 18 | 28 | 48 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| Итого | : | 57 | 87 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски» III года обучения

| № | Наименование | | личество часо | Формы контроля | |
|-----|--|--------|---------------|----------------|---|
| п/п | разделов | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Рисование и основы композиции | 18 | 28 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 3 | Основы живописи | 20 | 26 | 46 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 4 | Основы декоративно-прикладного искусства | 18 | 30 | 48 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Практическое задание, Педагогическое наблюдение |
| | Итого: | 57 | 87 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Робототехника» 1 года обучения

| No | Тема | Количест | во часов | Количество часов | | | | |
|-----|---------------------------|----------|----------|------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| п/п | Tema | Теория | Практика | Всего | — Формы контроля | | | |
| 1 | Введение | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение | | | |
| 2 | Основы конструирования | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания | | | |
| 3 | Моторные механизмы | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания | | | |
| 4 | Трехмерное моделирование | 1 | 3 | 4 | Теоретические и практические задания | | | |
| 5 | Введение в робототехнику | 6 | 34 | 40 | Теоретические и практические задания | | | |
| 6 | Основы управления роботом | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания | | | |
| 7 | Удаленное управление | 2 | 6 | 8 | Теоретические и практические задания | | | |
| 8 | Игры роботов | 2 | 6 | 8 | Практическое задание | | | |
| 9 | Состязания роботов | 2 | 20 | 22 | Соревнования | | | |
| 10 | Творческие проекты | 2 | 8 | 10 | Защита проекта | | | |
| 11 | Контроль знаний | 1 | 1 | 2 | Теоретические и практические задания | | | |
| | Итого | 31 | 113 | 144 | | | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Робототехника» 2 год обучения

| № | Тема | Кол | ичество часо |)B | Формы контроля | |
|----|---|--------|--------------|-------|------------------------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | - | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Беседа | |
| 2 | Базовые регуляторы | 4 | 8 | 12 | Теоретические практические задания | И |
| 3 | Пневматика | 2 | 8 | 10 | Теоретические практические задания | И |
| 4 | Трехмерное моделирование | 2 | 4 | 6 | Теоретические практические задания | И |
| 5 | Программирование и робототехника | 8 | 24 | 32 | Теоретические практические задания | И |
| 6 | Элементы мехатроники | 2 | 4 | 6 | Теоретические практические задания | И |
| 7 | Решение инженерных задач | 4 | 10 | 14 | Теоретические практические задания | И |
| 8 | Альтернативные среды программирования | 2 | 6 | 8 | Теоретические практические задания | И |
| 9 | Игры роботов | 2 | 6 | 8 | Практическое задание | |
| 10 | Состязания роботов | 4 | 20 | 24 | Соревнования | |
| 11 | Среда программирования виртуальных роботов Ceebot | 2 | 8 | 10 | Теоретические практические задания | И |
| 12 | Творческие проекты | 2 | 8 | 10 | Защита проектов | |
| 13 | Контроль знаний | 1 | 1 | 4 | Теоретические практические задания | И |
| | Итого | 36 | 108 | 144 | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Робототехника» 3 года обучения

| No. | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|--|------------------|----------|-------|--------------------------------------|
| п/п | Тема | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | 4 | Беседа |
| 2. | Знакомство с языком RobotC | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания |
| 3. | Применение регуляторов | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания |
| 4. | Элементы теории автоматического управления | 4 | 12 | 16 | Теоретические и практические задания |
| 5. | Роботы- андроиды | 2 | 10 | 12 | Теоретические и практические задания |
| 6. | Решение инженерных задач | 4 | 10 | 14 | Теоретические и практические задания |
| 7. | Знакомство с языком Си для роботов | 4 | 10 | 14 | Теоретические и практические задания |
| 8. | Сетевое взаимодействие роботов | 8 | 12 | 20 | Теоретические и практические задания |
| 9. | Основы технического зрения | 4 | 8 | 12 | Теоретические и практические задания |
| 10. | Состязания роботов | 0 | 10 | 10 | Соревнования |
| 11. | Творческие проекты | 2 | 6 | 8 | Защита проектов |
| 12. | Контроль знаний | 1 | 1 | 2 | Теоретические и практические задания |
| | Итого | 39 | 105 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Турист» 1 года обучения

| No | Название раздела, темы | Количе | ство часоі | В | Формы |
|----|--------------------------------|--------|------------|----------|----------------|
| п\ | - | Всего | Теория | Практика | контроля |
| П | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение |
| 2 | Законы, правила, традиции | 4 | 4 | - | Тестирование |
| | туристско-краеведческой | | | | |
| | деятельности | | | | |
| 3 | Топография и ориентирование | 41 | 5 | 36 | Зачет |
| 4 | Техника туризма | 22 | 7 | 15 | Зачет |
| 5 | Техника преодоления | 32 | 7 | 25 | Зачет |
| | естественных препятствий. | | | | |
| 6 | Краеведение и экология. | 8 | 2 | 6 | Тестирование |
| 7 | Основы медицинской подготовки. | 21 | 5 | 16 | Зачет |
| 8 | Соревнования. | 12 | 1 | 11 | Соревнования |
| 9 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | |
| | Итого: | 144 | 33 | 111 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Турист»

2 года обучения.

| No | Название раздела, темы | года обуч | Соличество | насов | Формы контроля |
|-----|---|-----------|------------|----------|----------------|
| п/п | название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроли |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Анкетирование |
| 2 | Законы, правила, традиции туристско-краеведческой деятельности. | 2 | 2 | - | Тестирование |
| 3 | Топография и ориентирование. | 24 | 10 | 14 | Зачет |
| 4 | Техника туризма. | 31 | 11 | 20 | Зачет |
| 5 | Техника преодоления естественных препятствий. | 30 | 1 | 29 | Зачет |
| 6 | Краеведение и экология. | 9 | 2 | 7 | Тестирование |
| 7 | Практические занятия. | 24 | - | 24 | Соревнования |
| 8 | Медицинская подготовка. | 8 | 1 | 7 | Зачет |
| 9 | Соревнования. | 14 | - | 14 | Соревнования |
| | Итого часов: | 144 | 28 | 116 | |

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Морское дело»

1-й год обучения:

| | | | ичество часо | В | Формы |
|-----------------|---|--------|--------------|-------|--|
| № п/п | Наименование разделов | Теория | Практика | Всего | контроля |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Морские учебные заведения Санкт - Петербурга | 2 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | История и традиции Российского флота | 28 | 4 | 32 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 4. | Судовые устройства и такелажное дело | 6 | 20 | 26 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнования |
| 5. | Сигнализация и связь на флоте | 4 | 16 | 20 | Педагогическое наблюдение, зачет соревнования |
| 6. | Автомат Калашникова | 6 | 18 | 24 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнования |
| 7. | Основы безопасности и живучести | 4 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 8. | Прикладная гимнастика на судне | 4 | 10 | 14 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 9. | Строевая подготовка | - | 10 | 10 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 9. | Соревнования по морскому многоборью | - | 2 | 2 | Соревнования |
| 10. | Итоговый контроль | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| | ВСЕГО | 51 | 93 | 144 | |

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Морское дело»

2 год

| № п/п | Наименование разделов программы | Кол | ичество час | ОВ | Формы контроля |
|----------|---|--------|-------------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | - |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Морские учебные заведения Санкт- Петербурга | 4 | - | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | История флота | 46 | 6 | 52 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнования |
| 4. | Правила и безопасность плавания | 6 | 4 | 10 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 5. | Основы безопасности и живучести. | 2 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 6. | Такелажное дело | 6 | 14 | 20 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнования |
| 7. | Сигнальная связь | 6 | 14 | 20 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнования |
| 8. | Прикладная гимнастика на судне | 2 | 12 | 14 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 9. | Строевая подготовка | - | 8 | 8 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 10. | Соревнования | - | 4 | 4 | Соревнования |
| 11. | Итоговый контроль | 2 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| | Всего: | 56 | 88 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юнги»

2 года обучения

| No | Toyro | | Количество ч | Ф | |
|----|---|--------|--------------|-------|--|
| | Тема | Теория | Практика | Всего | — Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение, тест. |
| 2 | История развития Российского флота. | 4 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, викторина. |
| 3 | Кронштадт – город морской и воинской славы. | 2 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение, тест |
| 4 | Страницы Великой Отечественной войны. | 4 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, брейнринг. |
| 5 | Основы военно-морского флота. | 4 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, практическое задание. |
| 6 | Морские узлы. | 4 | 20 | 24 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 7 | Флажный семафор. | 4 | 20 | 24 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 8 | Устройство шлюпки. | 6 | 8 | 14 | Педагогическое наблюдение, тест, зачет. |
| 9 | Оружие Победы | 8 | 12 | 20 | Педагогическое наблюдение, тест. |
| 10 | Строевая подготовка. | 3 | 15 | 18 | Педагогическое наблюдение, зачет. |
| 11 | Соревнования по морскому многоборью. | - | 8 | 8 | Педагогическое наблюдение, соревнование. |
| 13 | Экскурсии. | - | 10 | 10 | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 14 | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, игра |
| | Итого: | 41 | 103 | 144 | |

Учебный план 3 года обучения

| № | Тема | Количест | гво часов | | Формы контроля |
|----|--|----------|-----------|-------|--|
| | Тема | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Морские учебные заведения Санкт- Петербурга | 5 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 3 | Основы военно- морского флота | 5 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение, тест |
| 4 | История развития Российского флота | 8 | 6 | 14 | Педагогическое наблюдение, защита проектов |
| 5 | Страницы Великой Отечественной войны | 8 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, защита проектов |
| 6 | Оружие Победы | 6 | 10 | 16 | Педагогическое наблюдение, викторина. |
| 7 | Сигнализация на флоте. | 2 | 20 | 22 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнование |
| 8 | Такелажное дело. | 2 | 16 | 18 | Педагогическое наблюдение, зачет, соревнование |
| 9 | Гребля на ЯЛ- 6 | 4 | 16 | 20 | Педагогическое наблюдение, зачет. |
| 10 | Строевая подготовка | 2 | 12 | 14 | Педагогическое наблюдение, зачет |
| 11 | Соревнования по морскому многоборью. | - | 14 | 14 | Педагогическое наблюдение, соревнования. |
| 12 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, практические задания. |
| | Итого: | 44 | 100 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юнгаши»

3 года обучения

| | | Кс | личество ч | асов | Формы контроля |
|---------------------|----------------------------|--------|------------|-------|----------------------------|
| $N_{\underline{0}}$ | Наименование разделов | | | | |
| Π/Π . | тинменование разделов | теория | практика | всего | |
| 1 | Drawyaa раууятууа | 2 | | 2 | Поморожимомию мобило чомио |
| 1. | Вводное занятие | Z | | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | | | | | |
| 2. | Под Андреевским флагом | 6 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение, |
| | | | | | викторина |
| 3. | Россия - великая морская | 3 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение, |
| | держава | | | | викторина |
| | | | | ••• | |
| 4. | Основы морского дела. | 3 | 25 | 28 | Педагогическое наблюдение, |
| | Зрительная связь на флоте. | 1 | 8 | 9 | зачет. |
| | Такелажное дело. | 1 | 8 | 9 | |
| | Швартовка. | 1 | 9 | 10 | |
| 5. | Строевая подготовка | 2 | 12 | 14 | Педагогическое наблюдение, |
| | Строевая подготовка | 2 | 12 | 11 | зачет |
| 6. | Обще - физическая | 2 | 12 | 14 | Педагогическое наблюдение, |
| | подготовка | | | | зачет |
| 7. | Заключительные занятия | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, |
| | | | | | игра. |
| | Итого: | 18 | 54 | 72 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Сотворчество» 1 год обучения

| № | Наименование | | д ооучения оличество ча | COR | Формы контроля |
|------|---|--------|----------------------------|-------|---|
| 0 1= | разделов | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | - | 3 | Тестирование. Педагогическое наблюдение. |
| 2. | Художественное образование: история и современность | 3 | 6 | 9 | Педагогическое наблюдение. Опрос. Реферат. |
| 3. | Цветоведение | 6 | 18 | 24 | Контрольное задание. |
| 4. | Основы композиции | 6 | 9 | 15 | Контрольное задание. Творческая работа. |
| 5. | Художественные материалы и техники | 9 | 18 | 27 | Опрос. Контрольное задание. |
| 6. | История искусства и арт-критика | 12 | 18 | 30 | Педагогическое наблюдение. Сочинение. Эссе. Контрольное задание. |
| 7. | Графика | - | 30 | 30 | Педагогическое наблюдение. Контрольное задание. |
| 8. | Живопись | - | 27 | 27 | Педагогическое наблюдение. Контрольное задание. Анализ выполненных работ. |
| 9. | Дизайн | 9 | 18 | 27 | Педагогическое наблюдение. Контрольное задание. Защита проекта. |
| 11. | Практикум | - | 18 | 18 | Педагогическое наблюдение. творческая работа. Игровое задание. |
| 12. | Заключительное занятие | - | 6 | 6 | Оценка работ. Педагогическое наблюдение. |
| | Итого: | 48 | 168 | 216 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Судомоделирование» 1 год обучения

| № | Наименование | | личество час | ОВ | Формы |
|-----|-------------------------------------|--------|--------------|-------|--|
| п/п | разделов, темы | Теория | Практика | Всего | Контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Простейшие модели судов (кораблей). | 4 | 26 | 30 | практические задания, тестовые задания |
| 3 | Простейшая модель катера. | 4 | 54 | 58 | практические задания, тестовые задания |
| 4 | Простейшая модель подводной лодки. | 4 | 48 | 52 | практические задания, тестовые задания |
| 5 | Заключительное занятие. | - | 2 | 2 | соревнования |
| | Итого: | 14 | 130 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Судомодельный» 2 года обучения.

| № | Наименование | I | Количество ча | сов | Формы |
|-----|---------------------|--------|---------------|-------|----------------|
| п/п | разделов, темы | Теория | Практика | Всего | контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Опрос, |
| | | | | | педагогическое |
| | | | | | наблюдение |
| 2 | Изготовление модели | 3 | 13 | 16 | Практические |
| | судна | | | | задания |
| 3 | Изготовление | 3 | 20 | 23 | Практические |
| | ходовой группы и | | | | 20 10 11 14 |
| | рулевого устройства | | | | задания |
| 4 | Изготовление | 6 | 30 | 36 | Практические |
| | надстройки | | | | задания |
| 5 | Деталировка | 3 | 20 | 23 | Опрос |
| | A cramp o zam | | | | Практические |
| | | | | | задания |
| 6 | Изготовление ПЛ- | 4 | 38 | 42 | Опрос |
| | атомохода | | | | Практические |
| | | | | | задания |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Выставка |
| | | | | | детского |
| | | | | | творчества |
| | Итого | 21 | 123 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык» 1 года обучения

| No | Наименование раздела, темы | | Количество | Формы | |
|--------------|---|-------|------------|----------|--------------------------------|
|) 1 2 | ТСМЫ | Всего | Теория | Практика | контроля |
| 1. | Фонетика (гласные и согласные звуки) | 18 | 7 | 11 | опрос |
| 2. | Части речи (существительные, глаголы, прилагательные, числительные) | 25 | 12 | 13 | практическое задание, опрос |
| 3. | Знакомство с буквами Английского алфавита. | 25 | 13 | 12 | педагогическое наблюдение |
| 4. | Обобщение языкового материала. | 4 | 1 | 3 | педагогическое наблюдение |
| | Всего: | 72 | 33 | 39 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык» 2 го года обучения

| No॒ | Наименование раздела, темы | Ь | Соличести | во часов | Формы |
|-----|---|-------|-----------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | контроля |
| 1 | Развитие навыков чтения. Основы грамматики. | 14 | 7 | 7 | педагогическое наблюдение, опрос |
| 2 | Освоение ЛЕ по теме «Школа» | 14 | 5 | 9 | практические задания, опрос |
| 3 | Человек. Части тела человека | 12 | 4 | 8 | грамматические задания, опрос |
| 4 | Дом. Комната. Моя семья дома. | 16 | 8 | 8 | педагогическое наблюдение |
| 5 | Знакомство с грамматическими временами группы Present | 16 | 8 | 8 | педагогическое наблюдение |
| | Всего: | 72 | 32 | 40 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык» 3 го года обучения

| № п /п | Наименование раздела, темы | К | Соличеств | Формы | |
|------------------|---|-------|-----------|----------|---|
| /11 | | Всего | Теория | Практика | - контроля |
| 1 | Школа. Мой день в школе. Мой обычный день. | 12 | 6 | 6 | опрос практические задания |
| 2 | Даты. Дни недели. Месяцы. Сезоны.Погода. | 18 | 8 | 10 | опрос, практические задания |
| 3 | Одежда. Обувь. | 16 | 10 | 6 | практические и лексические задания. |
| | Грамматические времена Past\Future Simple. Праздники. | 26 | 14 | 12 | грамматические и лексические задания, опрос |
| | Всего: | 72 | 38 | 34 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева» 1 года обучения

| | 1 года обучения | | | | | | | | | |
|-----|---|--------|------------|-------|--|--|--|--|--|--|
| № | Наименование | Ко | личество ч | асов | Формы | | | | | |
| п/п | разделов, темы | Теория | Практика | Всего | контроля | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | | 2 | педагогическое наблюдение | | | | | |
| 2 | Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления. | 2 | 6 | 8 | практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 3 | Технология переноса рисунка на заготовку | 2 | 6 | 8 | практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 4 | Технология выпиливания лобзиком | 6 | 20 | 26 | практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 5 | Чистовая обработка деталей, выпиленных лобзиком | 2 | 6 | 8 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 6 | Декоративная отделка изделий из фанеры | 4 | 8 | 12 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 7 | Соединение деталей из фанеры | 2 | 6 | 8 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 8 | Изготовление поделок с движущимися деталями | 4 | 14 | 18 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 9 | Изготовление объемных поделок накладным способом | 4 | 8 | 12 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 10 | Угловое серединное соединение на шипах | 4 | 10 | 14 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 11 | Угловое концевое соединение на шипах | 4 | 12 | 16 | опрос, практические задания, педагогическое наблюдение | | | | | |
| 12 | Заключительные занятия. | | 4 | 4 | выставка детского творчества, анализ работ | | | | | |
| | Итого | : 36 | 108 | 144 | | | | | | |
| | Итого | : 36 | 108 | 144 | | | | | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева» 2 год обучения

| № | Наименование разделов | Количест | | Формы | |
|-----|---|----------|----------|-------|--|
| п/п | | Теория | Практика | Всего | контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Пропильная (ажурная) резьба | 6 | 24 | 30 | Практические задания, педагогическое наблюдение |
| 3 | Накладная резьба | 6 | 24 | 30 | Практические задания, педагогическое |
| 4 | Выпиливание сборных изделий | 6 | 24 | 30 | Практические задания, педагогическое наблюдение |
| 5 | Метод аппликации при выпиливании 16 | 2 | 14 | 16 | Практические задания, педагогическое наблюдение |
| 6 | Угловое серединное соединение на шипах | 2 | 12 | 14 | Опрос, практические задания, педагогическое наблюдение |
| 7 | Угловое концевое соединение на шипах | 2 | 16 | 18 | Опрос, практические задания, педагогическое наблюдение |
| 8 | Заключительные занятия. | | 4 | 4 | Выставка детского творчества, анализ работ |
| | Итого: | 25 | 119 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Звуки музыки»

| № | Название раздела, темы | Колі | ичество ча | Формы контроля | |
|-------|--|-------|------------|----------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вокально-хоровая работа | 128 | 20 | 108 | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь: | 51 | 10 | 41 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Музыка вокруг нас: | 38 | 3 | 35 | Педагогический анализ, творческое задание |
| 3 | Песни, опалённые войной: | 17 | 5 | 12 | Педагогический анализ |
| 4 | Настоящий друг | 22 | 2 | 20 | Педагогический анализ, творческое задание |
| П | Пение учебно- тренировочного материала. | 22 | 2 | 20 | педагогический анализ |
| Ш | Слушание музыки. | 7 | 3 | 4 | Тест |
| IV | Музыкальная грамота. | 11 | 4 | 7 | Тестирование по муз грамоте |
| V | Пение импровизаций. | 10 | 3 | 7 | Педагогический анализ, творческое задание |
| VI | Музыкальные профессии | 36 | 2 | 34 | Проект |
| VII | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Итоговый концерт |
| Всего | часов: | 216 | 34 | 182 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы "В мире искусства" І год обучения

| No | | Количест | | | |
|----------|--|---------------|----------|-------|--|
| № п/п | Наименование разделов | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
| 1 | Вводное | 3 | 3 | 6 | Игровое задание. Педагогическое наблюдение |
| 2 | Основы живописи. | 1 | 9 | 10 | Контрольное задание. Педагогическое наблюдение. |
| 3 | Пейзаж как жанр живописи. | 1 | 9 | 10 | Контрольное задание. |
| 4 | Творчество художников - маринистов. | 1 | 3 | 4 | Контрольное задание. Педагогическое наблюдение. |
| 5 | Портрет как жанр живописи. | 2 | 14 | 16 | Контрольное задание. |
| 6 | Натюрморт как жанр живописи. | 1 | 9 | 10 | Игровое задание. |
| 7 | Праздничный новогодний декор. | 1 | 7 | 8 | Практическая работа. Контрольное задание. |
| 8 | Море в мифологии разных народов. | 2 | 12 | 14 | Контрольное задание. |
| 9 | Графика. | 1 | 9 | 10 | Контрольное задание. |
| 10 | Художники театра | 7 | 21 | 28 | Контрольное задание. |
| 11 | История, культура, искусство Санкт - Петербурга 18 века | 3 | 17 | 20 | Игровое задание. |
| 12 | Экскурсии. Посещение театров. | | 6 | 6 | Педагогическое наблюдение. |
| 13 | Итоговое занятие. | | 2 | 2 | Выставка детских работ. Открытое занятие Педагогическое наблюдение. Анкетирование. |
| Итого | : | 23 | 121 | 144 | |

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «В мире искусства» 4 года обучения

| № | Наименование | Колич | ество часов | |
|-----|-------------------|----------|-------------|--|
| п/п | разделов | Практика | Всего | Формы контроля |
| 1 | Графика | 63 | 63 | Контрольное задание. Анализ работ Выставка. Педагогическое наблюдение. |
| 2 | Живопись | 69 | 69 | Контрольное задание. Анализ работ. Взаимооценка. Педагогическое наблюдение |
| 3 | Дизайн | 78 | 78 | Контрольное задание. Конкурс. Педагогическое наблюдение. Анализ работ. |
| 4 | Итоговое занятие. | 6 | 6 | Выставка. Открытое занятие. Педагогическое наблюдение Анализ детских работ. Анкетирование. Учет творческих достижений. |
| | Итого | 216 | 216 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающий программы «Путешествие в историю искусства»

| № | Наименование | Количес | тво часов | Формы контроля | |
|----|---------------------------|---------|-----------|----------------|------------------------|
| | разделов | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | - | 4 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. |
| 2. | Первобытное искусство. | 2 | 4 | 6 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. Опрос. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 3. | Искусство Древнего | 4 | 6 | 10 | Педагогическое |
| | Египта. | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 4. | Античность. | 8 | 14 | 22 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. Опрос. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |
| | | | | | Викторина. |
| 5. | Искусство Византии. | 2 | 6 | 8 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. Анализ |
| | | | | | выполненных работ. |
| 6. | Средневековое искусство | 8 | 10 | 18 | Педагогическое |
| | Западной Европы. | | | | наблюдение. Опрос. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 7. | Древнерусское искусство | 6 | 6 | 12 | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 8. | Искусство эпохи | 8 | 12 | 20 | Педагогическое |
| | Возрождения. | | | | наблюдение. Опрос. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 9. | Искусство Западной | 4 | 12 | 16 | Педагогическое |
| | Европы XVII - XVIII веков | | | | наблюдение. Опрос. |
| | века. | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |

| | | | | | Контрольное задание. |
|-----|--------------------------|----|----|-----|------------------------|
| | | | | | Защита реферата. |
| 10. | Искусство Западной | 6 | 8 | 14 | Педагогическое |
| | Европы XIX века. | | | | наблюдение. Опрос. |
| | | | | | Самостоятельная работа |
| | | | | | в подгруппах. |
| | | | | | Контрольное задание. |
| 11. | Русское искусство XVIII- | 4 | 2 | 6 | Контрольное задание. |
| | ХХ веков. | | | | Творческая работа. |
| | | | | | Викторина. |
| 12. | Западноевропейское | 4 | 2 | 6 | Опрос. Контрольное |
| | искусство XX века. | | | | задание. |
| 13. | Заключительное занятие. | - | - | 2 | Оценка работ. |
| | | | | | Педагогическое |
| | | | | | наблюдение. Выставка. |
| | Итого: | 62 | 82 | 144 | |
| | | | | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Оригами»

| № | Наименование | ŀ | Соличество | Формы контроля | |
|------|---|-------|------------|----------------|-------------------------------|
| п/п. | разделов | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Введение в оригами | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Азбука оригами. Простые базовые формы | 14 | 3 | 11 | Практическое задание |
| 3 | Основные базовые формы | 24 | 4 | 20 | Практическое задание |
| 4 | Сложные базовые формы | 20 | 2 | 18 | Практическое задание |
| 5 | Модульные конструкции | 10 | 2 | 8 | Практическое задание |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практическое задание Выставка |
| | Итого: | 72 | 12 | 60 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юный краевед» 1 год обучения

| No | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы |
|-----|------------------------------------|-------|--------|----------|-----------------|
| п/п | - | часов | | - | контроля |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
| 2. | Мой край в далеком прошлом. | | | | Викторина, |
| | Вглубь веков. Старая Ладога. | 9 | 3 | 6 | реферат, |
| | Невская битва. | | | | рисунки. |
| | | | | | |
| 3. | Невские земли под властью | | | | Работа с |
| | шведов. Невские земли под | | | | историческими |
| | властью шведов. Смутное время на | 3 | 2 | 1 | документами, |
| | территории края и его последствия. | | | | картами. |
| | Ниеншанц - город-крепость. | | | | |
| 4. | Крепости нашего края. Выборг. | | | | Конкурс |
| | Карела. Копорье. Орешек | 5 | 4 | 1 | рисунка. |
| 5. | Геральдика в городе. | 8 | 2 | 6 | Викторина |
| | | | | | |
| 6. | Новые русские крепости. | | | | Защита реферата |
| | Петропавловская. | 4 | 1 | 3 | |
| | Адмиралтейство. Кроншлот. | | | | |
| 7. | Санкт-Петербург – город новой | | | | Защита работ |
| | культуры. Управление и | 2 | 1 | 1 | «Чем отличается |
| | благоустройство | | | | Петербург от |
| | | | | | других городов |
| 8. | Петербуржцы: их жизнь и дела. | | | | Сценка «Один |
| | Воспитание в семье, развлечения, | 6 | 3 | 3 | день из жизни |
| | этикет. | | | | петербуржца» |
| 9. | Развитие светской культуры в | | | | Защита |
| | послепетровское время. | | | | рефератов |
| | Образование. Наука. Просвещение. | 4 | 2 | 2 | |
| | Театр. Живопись. | | | | |
| 10. | Пригороды Санкт-Петербурга. | 99 | 27 | 72 | Конкурс |
| | | | | | рисунка, |
| | | | | | викторина, |
| | | | | | кроссворд |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Викторина |
| | | | | | |
| | Итого | 144 | 47 | 97 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юный самоделкин» І года обучения

| | | 1104 | и обучения | | |
|-------------|--|--------|------------|-------|--|
| № | Наименование | Теория | Практика | Всего | Формы |
| Π/Π . | разделов | | | | контроля |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение, беседа. |
| 2 | Материалы и инструменты | 1 | 7 | 8 | Игровые и диагностические задания. |
| 3. | Первоначальные графические знания и умения | 1 | 7 | 8 | Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические задания. |
| 4. | Плоскостное моделирование: | 3 | 27 | 30 | Диагностические и игровые задания |
| 5. | Объёмное моделирование: | 2 | 20 | 22 | Беседа, педагогическое наблюдение, диагностические и игровые задания |
| 6. | Заключительные занятия | - | 2 | 2 | Выставка детских работ, анкетирование родителей |
| | Всего: | 8 | 64 | 72 | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юный самоделкин» 3 год обучения

| 3 год обучения | | | | | | | |
|----------------|---|--------|---------------|----------------|------------------------------|--|--|
| № | Наименование раздела | К | оличество час | Формы контроля | | | |
| Π/Π | | теория | практика | всего | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение | | |
| 2 | Графические знания и умения | 2 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение | | |
| 3 | Основы проектирования и конструирования моделей и макетов | 2 | 6 | 8 | Педагогическое наблюдение | | |
| 4 | Проектирование методом плоскостного моделирования | 2 | 18 | 20 | Педагогическое наблюдение | | |
| 6 | Проектирование методом объемного макетирования | 2 | 18 | 20 | Педагогическое наблюдение | | |
| 6 | Коллективная творческая деятельность | 2 | 14 | 16 | Представление и защита работ | | |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | выставка | | |
| | Всего | | | 72 | | | |