

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Юный моряк»

**План-конспект открытого занятия**  
**Натюрморт «Живая память», рисование с натуры**

Автор-разработчик:  
Филюта Нина Константиновна,  
педагог дополнительного образования

Кронштадт  
2018 год

Раздел образовательной программы: Графика

**Тема: Натюрморт «Живая память», рисование с натуры.**

**Цель:**

Сохранение семейных ценностей средствами изобразительного искусства

**Задачи:**

*Образовательные:*

- понятия о жанре натюрморта и его месте в истории мирового искусства,
- закрепление навыка работы графитным карандашом: умение работать в тоне, передавать форму и объем предметов при помощи светотени.

*Развивающие:*

- развитие изобразительных умений в изображении предметов с натуры,
- самостоятельное создание композиции из предметов
- умение реалистично передавать натуру, изображение

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к истории своей семьи, бережного отношения к семейным реликвиям
- воспитание чувства прекрасного

**Методы и приёмы:**

Использование мультимедийных средств, художественное слово, наглядность, индивидуальная работа, метод обратной связи.

**Форма проведения:** творческая мастерская.

**Участники:** Обучающиеся II года обучения, владеющие определёнными навыками, знаниями, умениями:

**Оборудование для занятия:**

Наглядный материал:

- Репродукции с живописных произведений в жанре натюрморт, выполненных художниками разных школ и эпох, включая экспонаты

Государственного Эрмитажа (голландский натюрморт, аллегорический натюрморт *vanitas*, натюрморт «обманка» и др.);

Жанровые полотна, в которых «прячется» натюрморт (Серов, «Девочка с персиками», Вермеер «Девушка с письмом» и др.)

- Фотографии, запечатлевшие витрины музеев с выставленными в них редкостями и раритетами;

- музыкальное сопровождение урока – классическая музыка барокко, ретро-мелодии со старых пластинок.

– редкие предметы с историей – дамская шляпка, плюшевый мишка, капитанский бинокль, черно-белые фотографии из семейных альбомов, материалы археологических раскопок и др.

- распечатанные крупно слова – РАРИТЕТ, РЕЛИКВИЯ, ЭКСПОНАТ, СВЕТОТЕНЬ

- мультимедийное оборудование для просмотра презентации, воспроизведения музыки.

### **Инструменты и материалы для каждого ребёнка:**

«Микронатюрморт» - композиция из нескольких некрупных предметов на столе, перед глазами каждого ребенка.

Художественные инструменты и материалы - бумага (ватман) – квадрат от формата А-3, графитные карандаши разной мягкости, ластики

### **Ход занятия.**

**I. Организационный момент.** (встречаю детей, приветствую, рассаживаю по местам, проверяю готовность к занятию)

Здравствуйте! Я очень рада вас всех видеть в творческой мастерской!

### **II. Основная часть**

Сегодня мы продолжаем тему предыдущего занятия. Над чем мы начали работать?

(ответ детей – Натюрморт)

-Что такое натюрморт?

(ответы детей, после ответа на доску крепится табличка с надписью НАТЮРМОРТ)

- В какой технике мы начали работу над натюрмортом?

(ответы детей: Графика)

- Каким инструментом мы воспользовались?

(ответы детей: простым карандашом)

Правильно, даже простым карандашом можно создать прекрасные картины. Наш натюрморт мы рисуем одним карандашом. При помощи штриха, линии – светотени передаём форму и объём предметов. Главное передать реалистичность изображаемых предметов.

Показ слайдов с натюрмортами.

- Что изобразил художник?

(ответы детей)

- Это современный натюрморт? Нет, а как вы догадались?

(ответы детей)

-Натюрморт – это тихая жизнь вещей. Вещи хранят историю, воспоминания.

Слайд Витрина музея.

Это что? (ответ детей – Музей, экспонаты)

(на доску крепится табличка со словом ЭКСПОНАТ)

А почему хранят эти вещи? (ответы детей: редкие вещи, раритеты)

-Вещи, как память о прошлом. Реликвии.

(на доску крепится табличка с надписью РЕЛИКВИЯ )

-Экспонаты, раритеты, реликвии могут рассказать о себе.

Стихотворение про Эрмитаж.

Ночь в Эрмитаже

В залах Эрмитажа

Тихий лунный свет.

В залах Эрмитажа  
Шелест прошлых лет.  
Тёмные картины  
Выстроились в ряд.  
Амфоры из глины  
Тишину хранят.  
Древних статуй лица –  
Холодные черты.  
Что им вечным снится,  
Не узнаешь ты.  
Ничего не скажут  
Нам они в ответ...

В залах Эрмитажа  
Тихий лунный свет.

(Е. Кузьмина)

- А если бы вещи могли говорить, чтобы они нам рассказали...

Не случайно натюрморт иногда называют «тихой жизнью вещей».

Дома мы иногда тоже храним старинные вещи- раритеты, семейные реликвии. У меня тоже есть экспонаты, моего домашнего музея. Это плюшевый мишка, ему 90 лет. Я его очень люблю и мне он очень дорог. Достался мне он от деда. Среди предметов в ваших микронатюрмортах тоже есть вещи, очень ценные для вас. А какие истории они вам рассказали?

(Прослушиваются ответы 3-5 детей)

Даниил: Дедушкин военный бинокль. Дед служил боцманом на корабле-тральщике.

Лиза: Бабушкина брошь. Она украшала ею своё платье, когда шла на танцы, где познакомилась с дедушкой.

Гоша: Гильза, найденная в лесу.

Полина: Старинная машинка для стрижки – дедушкина. (Мама Полины парикмахер).

Оля: Фотография моей прабабушки у домика в деревне.

Практическая часть.

Педагог: Мы продолжаем рисовать натюрморт. У каждого в натюрморте есть ценные для вас вещи, ценные они тем, что хранят память о прошлом. Основная работа над натюрмортом выполнена. Осталось при помощи светотени - переходов от светлого к тёмному, при помощи штрихов, пятен, линий передать реалистичность изображённых предметов. (на доску крепится табличка с надписью СВЕТОТЕНЬ)

А музыка поможет нам погрузиться в мир прошлого.

(Дети работают, педагог помогает. Обращает внимание, как падает свет на предметы, советует, как лучше показать реалистичность предметов из разных материалов).





### III. Подведение итогов.

- Мы закончили натюрморт в графике. Давайте посмотрим, как справились с работой.

-Предметы выглядят реалистично?

-Сложно рисовать с натуры? Что особенно было трудным?

-Какие слова мы вспомнили? (натюрморт, экспонат, раритет, реликвия, светотень)

- Из наших рисунков соберём импровизированный вернисаж. (Дети подходят и самостоятельно прикрепляют к доске свои работы)

Педагог: - Молодцы, ребята! Посмотрите, какие разные и интересные работы! Поздравляю с открытием выставки! Подойдите и посмотрите поближе работы других ребят.



Наше занятие подошло к концу.