

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркие краски»
2022-2023 учебный год
2 год обучения
Группа № 2

Разработчик:
Иванова Анна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Яркие краски» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений.

Особенность программы «Яркие краски» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию и основам композиции, живописи и декоративно-прикладного искусства, погружая обучающихся в мир творчества, освещая все основные понятия и направления деятельности одновременно. Изобразительное искусство – это особый единый механизм, который живёт по своим определенным правилам, чем раньше ребёнок будет знаком со всеми аспектами, тем быстрее работа с различными материалами в разных техниках расширит круг возможностей ребенка, разовьёт пространственное воображение, поспособствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Отличительной особенностью программы «Яркие краски» так же является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

2-ой год обучения по программе «Яркие краски» предполагает более углубленное изучение всех вопросов, которые поднимались в 1-ый год обучения и совершенствование приобретенных умений в области художественного творчества. На этом этапе обучения у учащихся накоплен некоторый арсенал освоенных технологий, используя которых обучающийся получают больше возможностей для свободного творческого самовыражения. В связи с этим, на занятиях используются частично-поисковые методы, а роль педагога сводится к сопровождению творчества обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- формирование специальных знаний по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства (основы цветоведения, материаловедения, композиции специальная терминология);
- формирование художественных умений и навыков в различных областях творчества (живописи, графики, аппликации из бумаги);

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникационных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

- воспитание позитивного отношения к искусству, наблюдательности, эстетической чуткости и понимание прекрасного;
- профориентация заключается в организации системного приобретения знаний и навыков по изобразительному искусству, знакомства с художественными профессиями и направлениями художественного образования.

Материально-техническое оснащение программы

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащегося.

Перечень оборудования учебного кабинета:

доска для показа приемов работы

стол письменный и стул для педагога

столы либо парты и стулья ученические

шкафы для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству

стенды для вывешивания иллюстративного материала: репродукций, методических пособий и т.п. и лучших детских работ

Учебный план II года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
2	Рисование и основы композиции	18	28	46	Контрольное задание. Педагогическое обсуждение.
3	Основы живописи	20	28	48	Контрольное задание. Педагогическое обсуждение.
4	Основы декоративно-прикладного искусства	18	30	48	Контрольное задание. Педагогическое обсуждение.
5	Итоговое занятие		2	2	Выставка детских работ. Открытое занятие. Педагогическое обсуждение. Учет творческих достижений.
Итого:				144	

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2 года обучения					144	2 раза в неделю по 2 часа
2 группа	01.09.2022	23.05.2023	36	72		

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски» 2 год обучения (144 часа)

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория: Знакомство с программой 2 года обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа фломастерами на свободную тему.

2. Рисование и основы композиции. 46 часов

Теория: Основы грамотного цветового сочетания. Формы и фактуры предметов. **18 часов**

Практика: Смешанная техника: декоративная работа фломастерами и гелевой ручкой (линером). «Волшебный город», «Листья», «Моя будущая профессия», «Зимняя красота», «Масленица», «Весенний букет», «Выше к звёздам», Правильное заполнение листа, расположение крупных и мелких форм. Обогащения композиции деталями. Работа с линией и пятном: «Весенний снег», «Птицы в городе», «Райская птица», «Сказочный город», «Портрет», «Море». **28 часов**

3. Основы живописи. 48 часов

Теория: Основы цветоведения — ахроматические цвета, смешивание основных цветов. Повторение понятий: основные и составные цвета, звонкие и глухие цвета. Композиция в листе: заполнение формата, объединение деталей вокруг главного. Избавление от мелкого изображения. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. **20 часов**

Практика: Работа кистью, акварельными красками. Приемы работы кистью — мазок: «Петух», «В траве сидел кузнечик», «Сказки леса», «Букет», «Рождество», «Облака», «Натюрморт с фруктами», «Рисуем точками», «Ветка мимозы», «Птицы на цветном фоне», «Семейный портрет». Зонирование листа, заполнение фона. Работа с новым материалом: акварельные краски, техника «по-сырому»: «Осенние деревья», «Как кисточки играли с цветами». Соблюдение гармоничного колористического решения. «Буря на море». **28 часов**

4. Основы декоративно-прикладного искусства. 48 часов

Теория: Законы декоративно-прикладного искусства: симметрия и асимметрия, динамика и статика. Аппликация как один из видов декоративно-прикладного искусства. Ритм больших цветовых пятен в декоративной композиции. Уравновешенность больших и малых форм. **18 часов**

Практика: Работа с ножницами, бумагой и клеем. Аппликация с элементами коллажа. Соблюдение гармоничного цветового сочетания. Соблюдение симметрии. Декорирование и стилизация формы и предметов: «Декоративное дерево», «Насекомые», «Цветы и птицы», «Город», «Мир под водой», «Космос», «Сказка». «Парк», «Горы», «Портрет Снежной королевы». **30 часов**

5. Итоговое занятие. 2 часа

Практика: Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов учебного года

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

- развитие способностей к эстетическому переживанию, созерцанию;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению более высоких нестандартных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- знание приемов работы в различных техниках изобразительного искусства;
- свободное творчество, создание оригинальных работ;
- участие в районных и городских выставках детского творчества.

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски»**

**2-го года обучения на 2022-2023 учебный год
Группа № 2 (вторник: 15.00-16.45, четверг: 15.00-16.45)**

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Знакомство с программой 2 года обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	2	01.09.2022	
2	Работа фломастерами на свободную тему.	2	06.09.2022	
3	Смешанная техника: декоративная работа фломастерами и гелевой ручкой (линером). «Листья». Начало работы.	2	08.09.2022	
4	Смешанная техника: декоративная работа фломастерами и гелевой ручкой (линером). «Листья». Завершение работы.	2	13.09.2022	
5	Работа с новым материалом: акварельными красками. «В траве сидел кузнечик». Начало работы.	2	15.09.2022	
6	Работа с новым материалом: акварельными красками. «В траве сидел кузнечик». Завершение работы.	2	20.09.2022	
7	Аппликация. Соблюдение гармоничного цветового сочетания. «Декоративное дерево». Начало работы.	2	22.09.2022	
8	Аппликация. Соблюдение гармоничного цветового сочетания. «Декоративное дерево». Завершение работы.	2	27.09.2022	
9	Декоративная работы фломастерами. Правильное заполнение листа. «Волшебный город». Начало работы.	2	29.09.2022	
10	Декоративная работы фломастерами. Правильное заполнение листа. «Волшебный город». Завершение работы.	2	04.10.2022	
11	Приемы работы кистью – мазок. «Петух». Начало работы.	2	06.10.2022	
12	Приемы работы кистью – мазок. «Петух». Завершение работы.	2	11.10.2022	
13	Аппликация с элементами коллажа. «Насекомые». Разработка эскиза.	2	13.10.2022	

14	Аппликация с элементами коллажа. «Насекомые». Разработка эскиза. Продолжение работы.	2	18.10.2022	
15	Аппликация с элементами коллажа. «Насекомые». Разработка эскиза. Завершение работы.	2	20.10.2022	
16	Правильное заполнение листа. «Моя будущая профессия». Начало работы.	2	25.10.2022	
17	Правильное заполнение листа. «Моя будущая профессия». Завершение работы.	2	27.10.2022	
18	Зонирование листа, заполнения фона. «Сказки леса». Начало работы.	2	01.11.2022	
19	Зонирование листа, заполнения фона. «Сказки леса». Завершение работы.	2	03.11.2022	
20	Работа с ножницами, бумагой и клеем. «Цветы и птицы». Начало работы.	2	08.11.2022	
21	Работа с ножницами, бумагой и клеем. «Цветы и птицы». Завершение работы.	2	10.11.2022	
22	Расположение крупных и мелких форм. «Сказочный город». Начало работы.	2	15.11.2022	
23	Расположение крупных и мелких форм. «Сказочный город». Завершение работы.	2	17.11.2022	
24	Знакомство с новым материалом: акварельными красками, техника «по-сырому». «Букет». Начало работы.	2	22.11.2022	
25	Знакомство с новым материалом: акварельными красками, техника «по-сырому». «Букет». Продолжение работы.		24.11.2022	
26	Знакомство с новым материалом: акварельными красками, техника «по-сырому». «Букет». Продолжение работы.	2	29.11.2022	
27	Аппликация с элементами коллажа. Соблюдение симметрии. «Город». Начало работы.	2	01.12.2022	
28	Аппликация с элементами коллажа. Соблюдение симметрии. «Город». Начало работы.	2	06.12.2022	
29	Аппликация с элементами коллажа. Соблюдение симметрии. «Город». Завершение работы.	2	08.12.2022	
30	Смешанная техника. Обогащение композиции деталями. «Зимняя красота». Начало работы.	2	13.12.2022	

31	Смешенная техника. Обогащение композиции деталями. «Зимняя красота». Завершение работы.	2	15.12.2022	
32	Работа кистью, акварельными красками. «Рождество». Начало работы.	2	20.12.2022	
33	Работа кистью, акварельными красками. «Рождество». Завершение работы.	2	22.12.2022	
34	Декорирование и стилизация формы и предметов. «Мир под водой». Начало работы.	2	27.12.2022	
35	Декорирование и стилизация формы и предметов. «Мир под водой». Завершение работы.	2	29.12.2022	
36	Работа с линией и пятном. «Райская птица». Начало работы.	2	10.01.2023	
37	Работа с линией и пятном. «Райская птица». Завершение работы.	2	12.01.2023	
38	Работа акварелью. «Рисуем точками». Начало работы.	2	17.01.2023	
39	Работа акварелью. «Рисуем точками». Завершение работы.	2	19.01.2023	
40	Аппликация. Работы с ножницами, бумагой и клеем. «Парк». Начало работы.	2	24.01.2023	
41	Аппликация. Работы с ножницами, бумагой и клеем. «Парк». Завершение работы.	2	26.01.2023	
42	Работа фломастерами и гелевой ручкой. «Выше к звёздам». Начало работы.	2	31.01.2023	
43	Работа фломастерами и гелевой ручкой. «Выше к звёздам». Завершение работы.	2	02.02.2023	
44	Соблюдение гармоничного колористического решения. «Семейный портрет». Начало работы.	2	07.02.2023	
45	Соблюдение гармоничного колористического решения. «Семейный портрет». Завершение работы.	2	09.02.2023	
46	Декорирование и стилизация формы и предметов. «Портрет Снежной королевы». Начало работы.	2	14.02.2023	
47	Декорирование и стилизация формы и предметов. «Портрет Снежной королевы». Завершение работы.	2	16.02.2023	

48	Правильное расположение крупных и мелких форм. «Море». Начало работы.	2	21.02.2023	
49	Правильное расположение крупных и мелких форм. «Море». Завершение работы.	2	28.02.2023	
50	Композиция в листе: Заполнение формата. «Натюрморт с фруктами». Начало работы.	2	02.03.2023	
51	Композиция в листе: Заполнение формата. «Натюрморт с фруктами». Завершение работы.	2	07.03.2023	
52	Аппликация. Ритм. «Горы». Начало работы.	2	09.03.2023	
53	Аппликация. Ритм. «Горы». Завершение работы.	2	14.03.2023	
54	Декоративная работа. Формы и фактуры. «Птицы в городе». Начало работы.	2	16.03.2023	
55	Декоративная работа. Формы и фактуры. «Птицы в городе». Завершение работы.	2	21.03.2023	
56	Соблюдение гармоничного колористического решения. «Буря на море». Начало работы.	2	23.03.2023	
57	Соблюдение гармоничного колористического решения. «Буря на море». Завершение работы.	2	28.03.2023	
58	Декорирование и стилизация формы и предметов: «Сказка». Начало работы.	2	30.03.2023	
59	Декорирование и стилизация формы и предметов: «Сказка». Завершение работы.	2	04.04.2023	
60	Декоративная работа с фломастерами и гелевой ручкой. «Масленица». Начало работы.	2	06.04.2023	
61	Декоративная работа с фломастерами и гелевой ручкой. «Масленица». Завершение работы.	2	11.04.2023	
62	Работа кистью, акварельными красками. Птицы на цветном фоне». Начало работы.-	2	13.04.2023	
63	Работа кистью, акварельными красками. Птицы на цветном фоне». Завершение работы.	2	18.04.2023	
64	Аппликация. «Космос». Начало работы.	2	20.04.2023	

65	Аппликация. «Космос». Завершение работы.	2	25.04.2023	
66	Работа с линией и пятном. «Весенний букет». Начало работы.	2	27.04.2023	
67	Работа с линией и пятном. «Весенний букет». Завершение работы.	2	02.05.2023	
68	Приемы работы кистью – мазок. «Ветка мимозы». Начало работы.	2	04.05.2023	
69	Приемы работы кистью – мазок. «Ветка мимозы». Завершение работы.	2	11.05.2023	
70	Аппликация. Соблюдение симметрии. «Город». Начало работы.	2	16.05.2023	
71	Аппликация. Соблюдение симметрии. «Город». Завершение работы.	2	18.05.2023	
72	Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов учебного года.	2	23.05.2023	
Всего:		144		

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль

II год обучения.

Входной контроль для вновь поступающих учащихся на обучение по программе. (см. критерии 2-го полугодия 1-го года обучения).

Срок проведения: сентябрь.

Текущий контроль Осуществляется в течение всего учебного года.

Цель: отслеживание уровня освоения учебного материала по разделам программы «В мире искусства».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, контрольные задания, выставки и конкурсы детского творчества, анализ творческих работ, самооценка работ.

Формы фиксации: бланки заданий, карты анализа работ, диагностические таблицы.

Промежуточный контроль за I полугодие.

Срок проведения: 20-25 декабря

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за I полугодие.

Определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: самостоятельность, ответственность, активность, наблюдательность, фантазия направленность на самореализацию в творческой деятельности. Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

Определение уровня сформированности метапредметных результатов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, самостоятельно находить решение поставленной творческой задачи.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов».

Определение уровня предметных знаний и умений.

Форма контроля: творческая работа, контрольное задание, анализ творческих работ, самооценка работ.

Критерии: знать о ценностях отечественной и зарубежной художественной культуры, о видах и жанрах изобразительного искусства: дизайн, графика, народно - прикладное искусство, модели и макеты. уметь: самостоятельно создавать творческую работу; свободно владеть материалами и инструментами.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений учащихся». Промежуточный контроль за II полугодие Срок проведения: 20-25 мая
Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за 2 полугодие.

Определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, художественного кругозора, опыта коллективной творческой деятельности.

Форма фиксации: информационная карта: «Определение уровня личностных качеств учащихся».

Определение уровня метапредметных результатов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность, сформированность выбора эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Форма фиксации: информационная карта «Определение результата метапредметных результатов».

Определение уровня предметных знаний и умений учащихся.

Формы контроля: открытое занятие, педагогическое наблюдение, выставка детского творчества анкетирование, учет творческих достижений учащихся.

Критерии: знать лучшие образцы, классического и современного искусства, уметь использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники, создавать модели, макеты.

Формы фиксации: информационная карта «Определение уровня предметных знаний и умений учащихся», информационная карта «Освоение учащимися образовательной программы за год», «Карта учета творческих достижений» Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом», Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Методическое обеспечение

II год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Метода и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Введение	Беседа. Работа с иллюстративным материалом.		Репродукции шедевров мировой живописи разных эпох.	Компьютер для показа презентации.
2	Рисование и основы композиции	Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом.	Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями.	Репродукции шедевров графики художников разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Формы и фактуры»; • «Композиция и ее виды» 	Мультимедийное оборудование для показа презентации. Мольберт для показа наглядного материала.
3	Основы живописи	Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом.	Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями.	Репродукции шедевров мировой живописи разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет»; • «Сочетаемы и несочетаемые цвета». 	Мультимедийное оборудование для показа презентации. Мольберт для показа наглядного материала.
4	Основы декоративно-прикладного искусства	Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом.	Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями.	Репродукции шедевров в области декоративно-прикладного искусства разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Симметрия и асимметрия»; • «Ритм, динамика, статика» 	Мультимедийное оборудование для показа презентации. Мольберт для показа наглядного материала.
5	Итоговое занятие	Беседа. Выставка.			Выставочные модули

Информационные источники

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. "Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие". Детство- Пресс, 2004г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем рисуем. М.: Просвещение, 1996.
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983.
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971.
8. Комарова Т.С. Как научить ребёнка рисовать. М.: Столетие, 1998.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там за окном? М.: Педагогика, 1985.
11. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту". Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
12. Курочкина Н.А. "О портретной живописи- детям". Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
13. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом". Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
14. Полунена В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982.
15. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005.
16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002.
17. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985.
19. Щерблякин И.К., Романина В. И., Когогкова И. И. Аппликационные работы в наличных классах. . М.: Просвещение, 1990.
20. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
21. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
22. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
23. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
24. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
25. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

Список учебной литературы:

1. Крулехт М. "Дошкольник и рукотворный мир". Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. "Самоделькино: Образовательная программа и педагогическая технология

- досуговой деятельности мальчиков ". Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Петрова И. "Аппликация для дошкольников" Детство-пресс, 2007. Серия: Библиотека программы "Детство".
 4. Петрова И. "Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких". Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
 5. Фатеев А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009.
 6. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М.. Изд-во Эксмо, 2003
 7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998