

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркие краски»
2022-2023 учебный год
1 год обучения
Группа № 1

Разработчик:
Иванова Анна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Яркие краски» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений.

Особенность программы «Яркие краски» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию и основам композиции, живописи и декоративно-прикладного искусства, погружая обучающихся в мир творчества, освещая все основные понятия и направления деятельности одновременно. Изобразительное искусство – это особый единый механизм, который живёт по своим определенным правилам, чем раньше ребёнок будет знаком со всеми аспектами, тем быстрее работа с различными материалами в разных техниках расширит круг возможностей ребенка, разовьёт пространственное воображение, поспособствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Отличительной особенностью программы «Яркие краски» так же является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

1-ый год обучения предполагает знакомство со всеми видами творческой деятельности, делая акцент не только на практических знаниях, но и на теоретических, постепенно вводя основные термины и правила.

Для первого года обучения характерно преобладание репродуктивных методов подачи материала и организации всей работы группы, однако в практической работе творчество обучающихся не сводится к шаблонному копированию. Действия по образцу имеют место лишь в ключевых моментах раскрытия той или иной технологии исполнения работы и ее оформление. Ключевой задачей педагога является предоставления свободы выбора обучающемуся, благоприятную атмосферу для творчества. Таким образом, ребёнок получает со стороны педагога лишь небольшой толчок для реализации его идей в рамках заданной темы.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся представления о различных видах искусства: рисунок и основы композиции, живопись и основы декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, образного представления и воображения;
- развитие коммуникационных навыков, волевых качеств личности;
- развитие художественно-творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственных качеств личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Материально-техническое оснащение программы

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам САНПиН.

Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащегося.

Перечень оборудования учебного кабинета:

доска для показа приемов работы

стол письменный и стул для педагога

столы либо парты и стулья ученические

шкафы для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству

стенды для вывешивания иллюстративного материала: репродукций, методических пособий и т.п. и лучших детских работ

Учебный план I года обучения

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 3 | 4 | Педагогическое наблюдение. Творческая работа. |
| 2 | Рисование и основы композиции | 18 | 28 | 46 | Контрольное задание. Педагогическое обсуждение. |
| 3 | Основы живописи | 16 | 30 | 46 | Контрольное задание. Педагогическое обсуждение. |
| 4 | Основы декоративно-прикладного искусства | 10 | 36 | 46 | Контрольное задание. Педагогическое обсуждение. |
| 5 | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Выставка детских работ. Открытое занятие. Педагогическое обсуждение. Учет творческих достижений. |

| | | | | |
|---------------|--|--|-----|--|
| Итого: | | | 144 | |
|---------------|--|--|-----|--|

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски»
на 2022-2023 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 года обучения | | | | | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 1 группа | 12.09.2022 | 05.06.2023 | 36 | 72 | | |

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Яркие краски»
1 год обучения (144 часа)**

1. Вводное занятие. 4 часа

Теория: Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа фломастерами на тему: «Как я провел лето?»

2. Рисование и основы композиции. 46 часов

Теория: Виды и понятия композиции, композиционный центр. Сочетание силуэтного пятна и линии, линия как средство выражения. Знакомство с различными видами орнаментов (растительный, животный, геометрический...). Отличие друг от друга орнаментов разных народов мира. Основы грамотного цветового сочетания. Знакомство и внимательное изучение формы предметов и фактур. Знакомство с особенностями животных. Знакомство с жанром натюрморт и его видами. **18 часов**

Практика: Особенности рисования простым карандашом, гелевой ручкой (линером). «Райская птица», «Архитектурное сооружение».

Декоративная работа фломастерами. Смешанная техника: «Пароход».

Правильное заполнение листа, расположение крупных и мелких форм: «Овощи и фрукты», «Натюрморт», «Коты и птицы», «Птицы-вороны», «Сказка».

Навыки ровного закрашивания фломастером, соблюдение ритма в листе: «Солнышко», «Орнамент», «Декоративная ваза».

Выразительность линии. Работа с линией и пятном. Соблюдение гармоничного колористического решения. Декоративность в работе. «Паутина», «Цветной коврик», «Травинки», **28 часов**

3. Основы живописи. 46 часов

Теория: Работа с красками и кистью. Понятие теплые и холодные, контрастные и сближенные, основные и составные цвета (цветовой круг). Свет и тень. Правила работы красками и кистью (промакивание всей кистью, работа кончиком кисти и т.д.). Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. **16 часов**

Практика: Работа красками, кистью и палитрой. Смешение красок и получение оттенков. Создание выразительного силуэта, линии, пятна. Аккуратное закрашивание небольших участков поверхности: «Осенние листья», «Осенние деревья», «Паутинка», «Коврик», «Ясное солнце», «Цветы-ромашки», «Ветер», «Силуэт», «Осенние деревья», «Бабочка», «Лес гномов», «Натюрморт», «Снежинка», «Белые медведи», «Первый снег», «Сказка о животных». **30 часов**

4. Основы декоративно-прикладного искусства. 46 часов

Теория: Декоративно-прикладное искусство и его законы. Аппликация как один из видов декоративно-прикладного искусства. **10 часов**

Практика: Работа с ножницами, бумагой и клеем. Аппликации с элементами коллажа. Вырезывание простых геометрических форм (квадраты и прямоугольники). Аккуратность исполнения: «Солнышко», «Перчатки», «Натюрморт из фруктов на столе», «Черепашка», «Костюм», «Ваза», «Бабочка», «Марионетки», «Дерево», «Осенние деревья», «Силуэт-животные», «Коты и кошки», «Семья снеговиков», «Современный город». «Декоративное яблоко», «Весенние цветы», «Рыбки», «Жираф». **36 часов**

5. Итоговое занятие. 2 часа

Практика: Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов учебного года.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

- развитие навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование коммуникативной компетентности, умения соблюдать правила общения;

Метапредметные результаты:

- умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты:

- пробуждение у детей интереса к изобразительному искусству;
- овладение первоначальными навыками работы с различными материалами и инструментами;
- участие в конкурсах и выставках объединения и детского морского центра.

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Яркие краски»**

**1-го года обучения на 2022-2023 учебный год
Группа № 1 (17.30-19.15)**

| № п/п | Разделы и темы программы | Кол-во часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
|--------------|---|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 12.09.2022 | |
| 2. | Работа фломастерами на тему: «Как я провел лето?» | 2 | 15.09.2022 | |
| 3. | Особенности рисования простым карандашом, гелевой ручкой (линером). «Райская птица» | 2 | 19.09.2022 | |
| 4. | «Райская птица». Завершение работы. | 2 | 22.09.2022 | |
| 5. | Создание выразительного силуэта, линии, пятна. «Осенние листья». Начало работы. | 2 | 26.09.2022 | |
| 6. | «Осенние листья». Завершение работы. | 2 | 29.09.2022 | |
| 7. | Работа красками, кистью и палитрой. «Солнышко» Начало работы. | 2 | 03.10.2022 | |
| 8. | «Солнышко» Завершение работы. | 2 | 06.10.2022 | |
| 9. | «Архитектурное сооружение» | 2 | 10.10.2022 | |
| 10 | Работа красками, кистью и палитрой. «Осенние деревья» | 2 | 13.10.2022 | |
| 11 | «Осенние деревья» | 2 | 17.10.2022 | |
| 12 | «Перчатки» | 2 | 20.10.2022 | |
| 13 | Декоративная работа фломастерами. Смешанная техника. «Пароход». | 2 | 24.10.2022 | |

| | | | | |
|----|---|---|------------|--|
| 14 | «Пароход». Завершение и оформление работы. | 2 | 27.10.2022 | |
| 15 | Соблюдение гармоничного колористического решения. Декоративность в работе. «Паутинка». Начало работы. | 2 | 31.10.2022 | |
| 16 | «Паутинка». Завершение работы. | 2 | 03.11.2022 | |
| 17 | Правильное заполнение листа, расположение крупных и мелких форм. «Натюрморт из фруктов на столе» | 2 | 07.11.2022 | |
| 18 | «Натюрморт из фруктов на столе». Работы над цветом и завершение работы. | 2 | 10.11.2022 | |
| 19 | Работа с линией и пятном. «Овощи и фрукты». | 2 | 14.11.2022 | |
| 20 | «Овощи и фрукты». Работы над цветом и завершение работы. | 2 | 17.11.2022 | |
| 21 | «Коврик» | 2 | 21.11.2022 | |
| 22 | Аппликации с элементами коллажа. «Черепашка». Начало работы. | 2 | 24.11.2022 | |
| 23 | «Черепашка». Продолжение работы. | 2 | 28.11.2022 | |
| 24 | «Черепашка». Завершение и оформление работы. | 2 | 01.12.2022 | |
| 25 | «Натюрморт» | 2 | 05.12.2022 | |
| 26 | «Солнышко» | 2 | 08.12.2022 | |
| 27 | Аккуратность исполнения. «Костюм». Начало работы. | 2 | 12.12.2022 | |
| 28 | «Костюм». Работа над цветом и завершение работы. | 2 | 15.12.2022 | |
| 29 | «Коты и птицы» | 2 | 19.12.2022 | |
| 30 | «Ромашки» | 2 | 22.12.2022 | |

| | | | | |
|----|---|---|------------|--|
| 31 | «Ваза» | 2 | 26.12.2022 | |
| 32 | «Птицы-вороны» | 2 | 29.12.2022 | |
| 33 | «Ветер» | 2 | 09.01.2023 | |
| 34 | «Бабочка» | 2 | 12.01.2023 | |
| 35 | «Сказка» | 2 | 16.01.2023 | |
| 36 | «Силуэт» | 2 | 19.01.2023 | |
| 37 | «Марионетки» | 2 | 23.01.2023 | |
| 38 | Смещение красок и получение оттенков. «Ясное солнце» | 2 | 26.01.2023 | |
| 39 | «Ясное солнце». Завершение работы. | 2 | 30.01.2023 | |
| 40 | «Дерево» | 2 | 02.02.2023 | |
| 41 | Отличие друг от друга орнаментов разных народов мира. «Орнамент». Начало работы. | 2 | 06.02.2023 | |
| 42 | «Орнамент». Завершение и оформление работы. | 2 | 09.02.2023 | |
| 43 | Аккуратное закрашивание небольших участков поверхности. «Цветы-ромашки». | 2 | 13.02.2023 | |
| 44 | «Цветы-ромашки» | 2 | 16.02.2023 | |
| 45 | Работа с ножницами, бумагой и клеем. | 2 | 20.02.2023 | |
| 46 | «Силуэт-животные» | 2 | 27.02.2023 | |

| | | | | |
|----|---|---|------------|--|
| 47 | Навыки ровного закрашивания фломастером, соблюдение ритма в листе. «Декоративная ваза». Начало работы. | 2 | 02.03.2023 | |
| 48 | «Декоративная ваза». Завершение работы. | 2 | 06.03.2023 | |
| 49 | «Лес гномов» | 2 | 09.03.2023 | |
| 50 | «Коты и кошки» | 2 | 13.03.2023 | |
| 51 | «Паутинка» | 2 | 16.03.2023 | |
| 52 | «Натюрморт» | 2 | 20.03.2023 | |
| 53 | «Семья снеговиков» | 2 | 23.03.2023 | |
| 54 | Соблюдение гармоничного колористического решения. Декоративность в работе. «Цветной коврик». Начало работы. | 2 | 27.03.2023 | |
| 55 | «Цветной коврик». Работы над цветом и завершение работы. | 2 | 30.03.2023 | |
| 56 | Смешение красок и получение оттенков. | 2 | 03.04.2023 | |
| 57 | «Натюрморт» | 2 | 06.04.2023 | |
| 58 | Вырезывание простых геометрических форм (квадраты и прямоугольники). «Современный город» | 2 | 10.04.2023 | |
| 59 | «Современный город» | 2 | 13.04.2023 | |
| 60 | Навыки ровного закрашивания фломастером, соблюдение ритма в листе. «Травинки» | 2 | 17.04.2023 | |
| 61 | «Травинки». Завершение работы. | 2 | 20.04.2023 | |
| 62 | «Снежинка» | 2 | 24.04.2023 | |
| 63 | «Декоративное яблоко» | 2 | 27.04.2023 | |

| | | | | |
|---------------|---|------------|------------|--|
| 64 | Создание выразительного силуэта, линии, пятна. «Белые медведи» | 2 | 04.05.2023 | |
| 65 | «Белые медведи» | 2 | 11.05.2023 | |
| 66 | Работа с ножницами, бумагой и клеем. «Декоративное яблоко». | 2 | 15.05.2023 | |
| 67 | «Декоративное яблоко». Завершение работы. | 2 | 18.05.2023 | |
| 68 | «Сказка о животных» | 2 | 22.05.2023 | |
| 69 | Основы грамотного цветового сочетания. «Весенние цветы» Начало работы | 2 | 25.05.2023 | |
| 70 | «Весенние цветы». Работа над цветом. | 2 | 29.05.2023 | |
| 71 | Работа с ножницами, бумагой и клеем. «Рыбки». | 2 | 01.06.2023 | |
| 72 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов учебного года. | 2 | 05.06.2023 | |
| Всего: | | 144 | | |

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль

I год обучения Входной контроль

Сроки проведения: сентябрь

Цель: выявление первоначального уровня знаний и умений по программе и определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: наблюдение, практическое задание «Нарисую, что хочу»

Критерии предметных умений: владение художественными материалами и инструментами, самостоятельность творческих решений, умение вести работу, интерес к изобразительной деятельности;

Критерии личностных качеств учащихся: уровень сформированности воображения, фантазии, самостоятельности, коммуникативных навыков.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся», карта входного контроля.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Цель: отслеживание уровня освоения учебного материала по разделам программы «Яркие краски».

Способы и формы выявления результатов: игровые задания, педагогическое наблюдение, контрольные задания, практическая работа, анализ качества выполнения работ.

Формы фиксации: Бланки заданий, карты анализа выполненных работ, диагностические таблицы Промежуточный контроль за I полугодие.

Сроки проведения: 20-25 декабря

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения за I полугодие.

Определение уровня развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня личностных качеств учащихся».

Определение уровня метапредметных результатов учащихся.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии: умение организовать рабочее место, активное взаимодействие со сверстниками, умение общаться в парах и группе.

Форма фиксации: информационная карта «Определение уровня метапредметных результатов учащихся».

Определение предметных знаний и умений по программе.

Форма контроля: контрольные и игровые задания.

Критерии: знать основные жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; основные материалы: гуашь, акварель; этапы создания творческой работы. уметь осваивать пространство листа, владеть кистью, карандашами, фломастерами.

Форма фиксации: информационная карта «Определение предметных знаний и умений», информационная карта «Освоения учащимися образовательной программы за I полугодие».

Методическое обеспечение

I год обучения

| № п/п | Раздел, тема программы | Метода и приемы | Дидактические материалы | Наглядные материалы | ТСО |
|-------|--|---|---|--|---|
| 1 | Введение | Беседа. Работа с иллюстративным материалом. | | Репродукции шедевров мировой живописи разных эпох на электронном носителе. | Компьютер для показа презентации. |
| 2 | Рисование и основы композиции | Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом. | Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями. | Репродукции шедевров графики художников разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Виды изобразительного искусства»; • «Художественные материалы и техники»; • «Орнамент и его виды»; • «Приемы работы с простым карандашом». | Мультимедийное оборудование для показа презентации. Мольберт для показа наглядного материала. |
| 3 | Основы живописи | Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом. | Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями. | Репродукции шедевров мировой живописи разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета»; • «Цветовая гамма: холодная, теплая, смешенная»; • «Цвет-оттенок»; • «Приемы работы с кистью». | Мультимедийное оборудование для показа презентации. Мольберт для показа наглядного материала. |
| 4 | Основы декоративно-прикладного искусства | Словесный, наглядный, практический. Работа с иллюстративным материалом. | Карточки, раздаточный материал, открытки с репродукциями. | Репродукции шедевров в области декоративно-прикладного искусства разных эпох. Наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • «Аппликация и ее виды» | |
| 5 | Итоговое занятие | Беседа. Выставка. | | | Выставочные модули |

Информационные источники

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. "Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие". Детство- Пресс, 2004г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем рисуем. М.: Просвещение, 1996.
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983.
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971.
8. Комарова Т.С. Как научить ребёнка рисовать. М.: Столетие, 1998.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там за окном? М.: Педагогика, 1985.
11. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту". Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
12. Курочкина Н.А. "О портретной живописи- детям". Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
13. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом". Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы "Детство".
14. Полунена В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982.
15. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005.
16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002.
17. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985.
19. Щерблякин И.К., Романина В. И., Когогкова И. И. Аппликационные работы в наличных классах. . М.: Просвещение, 1990.
20. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
21. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
22. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
23. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
24. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
25. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

Список учебной литературы:

1. Крулехт М. "Дошкольник и рукотворный мир". Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. "Самоделькино: Образовательная программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков ". Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы

- "Детство". Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Петрова И. "Аппликация для дошкольников" Детство-пресс, 2007. Серия: Библиотека программы "Детство".
 4. Петрова И. "Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких". Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
 5. Фатеев А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009.
 6. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М.. Изд-во Эксмо, 2003
 7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998