

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы

«Резьба по дереву»

2 год обучения
2022 – 2023 учебный год
Группа №1

Разработчик:
Манжула Владимир Сергеевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» — технической направленности. **Особенности программы.**

Особенности организации образовательного процесса.

Искусство резьбы по дереву в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Программа второго года обучения, разработана с использованием материало-сберегающих технологий и располагает следующими возможностями:

- широким выбором образцов, чертежей, шаблонов, трафаретов, выкроек для воспроизведения поделок, изделий;
- рационализацией изготовления поделок, изделий благодаря использованию полуфабрикатов и их кассированию (распределению деталей по кассам) на первом году обучения;
- использованием легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся разновидностями плосковыемчатой резьбы скобчатой и контурной, а также с более сложным видом резьбы: плоскорельефной и её разновидностями, выемчатая, сквозная, накладная. На втором году обучения запланировано большее количество практических занятий.

В ходе проведения занятий используются методы и приёмы профориентационной работы, где обучающиеся знакомятся с профессиями и специальностями, связанными с направленностью программы.

Задачи 2-го года обучения.

Обучающие:

- укрепить сформировавшиеся навыки и приёмы традиционной резьбы по дереву и изготовлению изделий из древесины;
- сформировать умения самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями в процессе изготовления изделий;

- сформировать навыки самостоятельного изготовления поделок, составления композиций;

Развивающие:

- развивать у учащихся элементов технического мышления, изобретательности, творческой инициативы, общей культуры личности
- развивать самостоятельную творческую активность Воспитательные
- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность.
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

- создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- проявление необходимых качеств личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- проявление уважительного отношения к труду. Метапредметные результаты;
- стойкий интерес к познавательной деятельности;
- самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты

- понимание основных технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений,
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций,
- последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

- умение выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнение технологических операций с использованием ручных инструментов,

Учебно-календарный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
01.09.2022	25.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный план 2 года обучения.

п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2		2	педагогическое наблюдение
2	Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины.	2	12	14	практические задания, педагогическое наблюдение
3	Технология резьбы.	2	14	16	практические задания, педагогическое наблюдение
4	Техника резьбы. Общие положения.	2	32	34	практические задания, педагогическое наблюдение
5	Резьба по дереву.	2	46	48	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
6	Мозаичные работы.	2	26	28	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие.		2	2	выставка детского творчества, анализ работ
	Итого:	12	132	144	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство и планом работы, оборудование класса (мастерской). Основные правила безопасности труда

2. Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины. -14 часов.

Теория.

Материалы, используемые для резьбы, общие сведения. Первичная черновая обработка материала. Оборудования и инструменты для резьбы, работы с материалом Практика

Подготовка и правка инструмента и оборудования для резьбы. Основные операции по подготовке древесины. Разметка заготовки для резьбы.

3. Технология резьбы - 16 часов.

Теория:

Общие положения по технике резьбы.

Практика.

Эскиз замысла композиции на бумаге и перенос на заготовку. Подготовка инструмента и приспособлений для резьбы. Особенности заточки инструмента.

4. Техника резьбы - 34 часов.

Теория.

Виды резьбы. Технология резьбы

Практика.

Рельефная резьба. Низкорельефная резьба. Контррельефная резьба (рельеф в негативном виде). Резьба по известняку. Происхождение породы. Использование известняка. Техника резьбы. Сохранение готовых изделий. Подготовительные операции для резьбы. Выбор и заготовка материала. Сушка, вываривание, выпаривание. Заделка трещин вставками, замазка на клею и опилках. Рельефная резьба. Эффект глубины. Низкорельефная резьба. Эффект глубины резьбы. Контррельефная резьба (рельеф в негативном виде). Эффект глубины резьбы. Техника резьбы. Резьба вдоль волокон

5. Резьба по дереву - 48 часов.

Теория.

Общие положения по технике резьбы.

Практика.

Эскиз замысла композиции на бумаге и перенос его на материал. Выполнение эскиза композиции. Перенос композиции на заготовку. Подготовка инструмента для резьбы. Подготовка приспособлений для резьбы. Особенности заточки

инструмента для резьбы. Резьба вдоль волокон. Резьба криволинейной выемки. Резьба полукруглой выемки под углом к волокнам. Резьба круглой выемки. Резьба круглой выпуклости. Резьба плосковыемчатая. Прорезная резьба. Ажурная и накладная резьба.

6. Мозаичные работы - 28 часов.

Теория.

Виды мозаики.

Практика.

Основные приёмы выполнения мозаики. Интарсия (инкрустация деревом по дереву). Маркетри (наклейка мозаики из фигурных пластинок).

7. Заключительное занятие

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные

- устойчивая мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- сформированные качества личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- активное участие в творческих конкурсах и выставках;
- уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- сформированный стойкий интерес к познавательной деятельности;
- сформированные умения получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные

- понимание технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов;
- знания назначения и устройства применяемых ручных инструментов, приспособлений,
- знания видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций,
- умение последовательно выполнять технологические операции для изготовления изделия или получения продукта;

Календарно-тематический план

**Дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву»
2 год обучения**

	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Вводное занятие. Оборудование мастерской. План работы объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	2	01.09.	
2.	Материалы, используемые для работы. Первичная черновая обработка материала.	2	05.09.	
3.	Оборудование и инструменты для резьбы, работы с материалом.	2	08.09.	
4.	Подготовка и правка инструмента и оборудования для резьбы.	2	12.09.	
5.	Основные операции по подготовке древесины. Зачистка.	2	15.09.	
6.	Основные операции по подготовке древесины. Шлифовка. Разметка заготовки для резьбы.	2	19.09.	
7.	Основные операции по подготовке древесины. Подготовка поверхности материала.	2	22.09.	
8.	Основные операции по подготовке древесины. Заделка изъянов поверхности материала. Текущий контроль	2	26.09.	
9.	Виды резьбы.	2	29.09.	
10.	Технология резьбы.	2	03.10.	
11.	Рельефная резьба. Выбор древесины.	2	06.10.	
12.	Рельефная резьба. Чистовая отделка	2	10.10.	
13.	Низкорельефная резьба.	2	13.10.	
14.	Контррельефная резьба.	2	17.10.	
15.	Резьба по известняку. Происхождение породы.	2	20.10.	
16.	Использование известняка. Техника резьбы.	2	24.10.	
17.	Сохранение готовых изделий.	2	27.10.	
18.	Подготовительные операции для резьбы.	2	31.10.	
19.	Выбор и заготовка материала. Сушка, вываривание, выпаривание.	2	03.11.	
20.	Заделка трещин вставками, замазка на клею и опилках.	2	07.11.	
21.	Рельефная резьба. Эффект глубины резьбы.	2	10.11.	
22.	Низкорельефная резьба. Эффект глубины резьбы.	2	14.11.	

23.	Контррельефная резьба (рельеф в негативном виде). Эффект глубины резьбы.	2	17.11.	
24.	Техника резьбы. Резьба вдоль волокон. Текущий контроль	2	21.11.	
25.	Техника резьбы Резьба поперёк волокон.	2	24.11.	
26.	Общие положения по технике резьбы. Эскиз замысла композиции. Текущий контроль	2	28.11.	
27.	Эскиз замысла композиции на бумаге и перенос его на бумагу.	2	01.12.	
28.	Выполнение эскиза композиции. «Цепочки»	2	05.12.	
29.	Выполнение эскиза композиции. «Ромбы»	2	08.12.	
30.	Перенос композиции на заготовку.	2	12.12.	
31.	Подготовка инструмента для резьбы.	2	15.12.	
32.	Подготовка приспособлений для резьбы.	2	19.12.	
33.	Особенности заточки инструмента.	2	22.12.	
34.	Резьба вдоль волокон. Двугранная выемка	2	26.12.	
35.	Резьба вдоль волокон. Двугранная выемка по кольцу.	2	29.12.	
36.	Резьба поперек волокон. Трёхгранная выемка	2	09.01. 2023	
37.	Резьба криволинейной выемки. Геометрическая.	2	12.01.	
38.	Резьба криволинейной выемки. Основные виды резки	2	16.01.	
39.	Резьба полукруглой выемки. Техника.	2	19.01.	
40.	Резьба полукруглой выемки. По слою.	2	23.01.	
41.	Резьба полукруглой выемки под углом к волоконам.	2	26.01.	
42.	Резьба круглой выемки. Параллельно волоконам	2	30.01.	
43.	Резьба круглой выемки. Параллельно слоям древесины.	2	02.02.	
44.	Резьба круглой выемки. На торце заготовки.	2	06.02.	
45.	Резьба круглой выпуклости. Боковыми движениями	2	09.02.	
46.	Резьба круглой выпуклости. По слою древесины.	2	13.02.	
47.	Резьба круглой выпуклости. На пластине.	2	16.02.	
48.	Резьба плосковыемчатая. Геометрическая	2	20.02.	
49.	Резьба плосковыемчатая. Контурная.	2	27.02.	

50.	Резьба плосковыемчатая. Особенности резьбы	2	02.03.	
51.	Резьба прорезная. Скобчатая	2	06.03.	
52.	Резьба прорезная. Выбор древесины.	2	09.03.	
53.	Резьба прорезная. По трафаретам.	2	13.03.	
54.	Резьба прорезная. Запиливание.	2	16.03.	
55.	Ажурная резьба. Геометрические детали	2	20.03.	
56.	Ажурная резьба. Растительные детали	2	23.03.	
57.	Накладная резьба Текущий контроль	2	27.03.	
58.	Виды мозаики.	2	30.03.	
59.	Основные приёмы выполнения мозаики.	2	03.04.	
60.	Интарсия (инкрустация деревом по дереву).	2	06.04.	
61.	Инкрустация деревом по дереву. Подбор материала по цвету.	2	10.04.	
62.	Инкрустация деревом по дереву. Врезка.	2	13.04.	
63.	Инкрустация деревом по дереву. Облицовка.	2	17.04.	
64.	Инкрустация деревом по дереву. Блочная мозаика.	2	20.04.	
65.	Маркетри.	2	24.04.	
66.	Паркетри.	2	27.04.	
67.	Орнамент.	2	04.05.	
68.	Геометрический орнамент.	2	11.05.	
69.	Растительный орнамент.	2	15.05.	
70.	Сетчатый орнамент.	2	18.05.	
71.	Наклеивание набора и отделка набора. Текущий контроль	2	22.05.	
72.	Заключительное занятие. Выставка детского творчества. Итоговый контроль.	2	25.05.	
	Итого	144		

Оценочные материалы.

1.Входной контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обращения с технологическими и измерительными инструментами, материалами и выявления личностных качеств

Формы контроля:

педагогическое наблюдение;

опрос по общим знаниям из программы обучения;

выполнение практических заданий педагога.

Личностные качества.

Критерии : наличие чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма; подготовленность к труду, наличие чувств взаимопомощи, добросовестности, ответственности и честности;

Оценка параметров.

Уровень по сумме баллов:

I. начальный уровень - 1 балл;	II.1-5 балла начальный уровень;
средний уровень - 2 балла;	6-10 баллов средний уровень;
высокий уровень - 3 балла.	11-15 баллов высокий уровень.

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Уровень знаний по программе:

Критерии: знания основ резьбы по дереву, знание различных видов резьбы по дереву; умение выполнять приёмы резьбы по дереву.

Оценка параметров.

Уровень по сумме баллов:

I.начальный уровень - 1 балл;	II.1 -3 балла начальный уровень;
средний уровень - 2 балла;	4-6 баллов средний уровень;
высокий уровень - 3 балла.	7-9 баллов высокий уровень.

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития знаний и умений учащихся по программе».

2. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся по программе.

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение.

-практические задания -выполнение тестовых заданий.

-анализ педагогом качества выполнения творческой работы.

-выставка.

3.

Итоговый контроль знаний проводится в конце обучения по программе. Цель: оценка уровня и качества освоения программы учащимися.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- тестовое задания;
- выставка детского творчества критерии:

Личностные: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность,

чувство ответственности за выполненную работу, отношение к труду,

Метапредметные: творческая инициатива, наличие элементов технического мышления, умение самостоятельно пользоваться информационными источниками.

Предметные: самостоятельное изготовления поделок, составление композиций, применение разнообразных технологий в изготовлении, аккуратность, самостоятельное творчество

Оценка параметров:

Уровень по сумме баллов:

начальный уровень - 1 балл;

1-14 баллов - начальный уровень;

средний уровень - 2 балла;

15-28 баллов - средний уровень;

высокий уровень - 3 балла.

29-42 балла высокий уровень.

Форма фиксации:

- информационная карта: «Оценка уровня и качества освоения программы учащимися».

- информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях».

Оценка параметров: активное участие - 3 балла;

принимает участие не во всех выставках - 2 балла;

не принимает участие - 1 балл.

В конце обучения по программе проводится анкетирование:

«Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении».

Методические материалы.

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	тсо
1.	Вводное занятие	Беседа, объяснения.	Инструкции по охране труда на первом году обучения;	Оборудование мастерской. Инструменты и приспособления для резьбы.	
2.	Дополнительные сведения о древесине. Основные операции по подготовке древесины.	Беседа, объяснения. Показ определения древесных пород педагогом.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки, видеозаписи.	Образцы древесных пород, изделия и поделки, изготовленные старшими учащимися и педагогом.	Столярные верстаки, чертежно- измерительный инструмент.
3.	Технология резьбы.	Устное изложение. Работа по образцу.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Рабочее место, верстаки с приспособлениями и инструмент для резьбы по дереву; Образцы древесных пород,	Распиловочные столики, струбцины, лобзики, дрели, сверла, плоскогубцы, резцы по дереву
4.	Техника резьбы. Общие положения.	Беседа, объяснения. Практические задания. Упражнения по технике резьбы.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Материал: древесина, Фанера, картон и другой легкодоступный материал. Образцы (фрагменты) видов резьбы по дереву.	Учебник: Техника резьбы по дереву для начинающих.
5.	Резьба по дереву.	Практические задания	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки	Примеры изделий и поделок, изготовленных учащимися старшей группы и педагогом.	Доски для резных работ. Струбцины, резаки, шпон, столярный клей (клей ПВА), резцы по дереву.

6	Мозаичные работы.	опрос, практические задания. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу.	Виды художественной обработки дерева в технике собственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия.	Примеры изготовленных мозаичных работ изделий и поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Доска для мозаичных работ. Измерительный инструмент. Резаки. Шпон, столярный клей (ПВА). Наждачная шкурка.
7	Заключительное занятие.	выставка детского творчества.	Презентации и коллективный анализ творческих работ.	Изделия и поделки, выполненные учащимися.	Стенды, полки, витрины

Материально-техническое оснащение программы.

Оборудование для работы:

- верстаки с приспособлениями для резьбы по дереву;
- столы, стулья, шкафы для материалов и поделок учащихся;
- съемные слесарные тиски.

Материалы в расчете на каждого учащегося в объединении: рубанки малые, рубанки большие, кисти художественные, линейки металлические, кисточки для клея, лобзики с пилками, штангенциркуль, круглогубцы, пассатижи, карандаши, бумага, картон 1-1,5мм; древесина, фанера, шпон, нитки швейные, проволока стальная, медная 0,5-2мм, жечь, латунь листовая-0,5мм, наждачная бумага, акриловые краски, лаки.

Информационные источники.

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагога

1. Афанасьев А.Ф. Уроки мастерства. «Резьба по дереву»
2. Данкевич А., Поляков В. «Выпиливание лобзиком».
3. Рыженко в.и. Работы по дереву. Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация.
4. Подгорный Н. Учебный курс. Резьба, мозаика...

Для учащихся

1. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливание из фанеры».
2. Семенов А.Ю. «Резьба по дереву».
3. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева.

Интернет-ресурсы.

[tutknow.ru>..po-derevu-dlya-nachinayushih.html](http://tutknow.ru/po-derevu-dlya-nachinayushih.html)
[rutvet.ru>in-rezba-po-derevu..nachinayushih..video...strana-sovetov.com](http://rutvet.ru/in-rezba-po-derevu..nachinayushih..video...strana-sovetov.com)

[knittochka.ru>Декор>то2а1ка-по-берегуи-8Уо1пп...](http://knittochka.ru/Декор/то2а1ка-по-берегуи-8Уо1пп...)

[yandex.ru/images>ТехНИКарезьбы по дереву для начинающих](http://yandex.ru/images/ТехНИКарезьбы по дереву для начинающих)