

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами»
на 2022 – 2023 учебный год

1 год обучения
Группа №3

Разработчик:
Гармаш Антонина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» является общекультурной, технической направленности.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Оригами» предполагает два этапа обучения.

Первый этап – основной, который предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Второй этап – творческий, который содействует самореализации детей при создании изделий из бумаги. На основе готовых изделий учащиеся создают индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых раскрывается творческая активность каждого ребенка.

На каждом этапе обучения происходит знакомство с разнообразием мира профессий технической направленности: инженеры, архитекторы, конструкторы и т.д. Программой предусмотрено просмотр видеороликов, электронных презентаций, участие в профориентационных проектах, просмотр Всероссийских открытых уроков «ПроеКТОрия».

В рамках Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского морского центра Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк» педагогом дополнительного образования организуется и проводится воспитательная работа с учащимися по разделам:

- Государственные символы России;
- Государственные праздники России;
- Дни воинской славы России;
- Профилактика ДДТТ
- Профилактика социально-негативных явлений;
- Здоровый образ жизни;

Формы воспитательной работы:

- Беседы, викторины, квесты, конкурсы, выставки, интерактивные мероприятия, акции.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;
- Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Уважительное отношение к труду;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.
- Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

Предметные результаты:

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;
- Владение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;
- Владение методами эстетического оформления изделий;

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» на 2022-2023 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество во учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| 1 год группа №3 | 13.09.22 | 30.05.23 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Учебный план

| № п/п. | Наименование разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|---------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Введение в оригами | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Азбука оригами. Простые базовые формы | 14 | 3 | 11 | Практическое задание |
| 3 | Основные базовые формы | 24 | 4 | 20 | Практическое задание |
| 4 | Сложные базовые формы | 20 | 2 | 18 | Практическое задание |
| 5 | Модульные конструкции | 10 | 2 | 8 | Практическое задание |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практическое задание Выставка |
| Итого: | | 72 | 12 | 60 | |

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

Тема №1. Вводное занятие. Введение в оригами (2 часа)

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

Практика: Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

«Конверт», «Заяц»

Тема №2. Азбука оригами. Простые базовые формы (14 часов)

Теория: Правила подбора бумаги. Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Элементарные условные обозначения. Способы взаимного соединения основных базовых форм.

Практика: Модели, выполняемые на основе базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.

«Тюльпан», «Стаканчик», «Мышка», «Воздушный змей», «Лисичка», «Божья коровка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик», «Волк», «Кошка», «Собачка», «Осенний лист» Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».

Тема 3. Основные базовые формы (24 часа)

Теория: Знакомство с основными базовыми формами: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Катамаран».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика: Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими.

«Кораблик», «Пароход», «Парусник», «Самолетик», «Ёлочка», «Дед Мороз», «Звезда», «Рождественская звезда», «Гадалочка», «Пингвин», «Кит».

Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж».

Сюжетно-творческая композиция «Морские жители»

Сюжетно-творческая композиция «Море».

Коллективная работа «Зимняя сказка».

Творческое задание «Новогодняя открытка».

Оригами из газеты: «Пилотка», «Шапка», «Кепка», «Шлем», «Шляпа»

Тема №4. Сложные базовые формы (20 часов)

Теория: Знакомство с понятием сложных базовых форм. Многослойность сложных моделей. Трудности и особенности при работе с многослойностью моделей. Методы неклеевого соединения складок.

Практика: Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Освоение базовых форм «птица», «лягушка», «рыба».

«Рубашка», «Вертушка», «Хлопушка», игрушка «Пистолет»

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей: «Голова кролика», «Надувная лягушка».

«Тюльпан», «Кролик», «Лягушка».

Правильное закрепление складок. «Ракета», «Корзинка», «Журавлик», «Грач» «Павлин», «Гном».

«Бумажный сад оригами»

Композиция «Корзинка с подснежниками».

Композиция «Ваза с тюльпанами».

Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»

Сюжетно - творческая композиция «Космос»

Подвесная композиция «Журавли»

Коллективная работа «Грачи прилетели»

Тема №5. Модульные конструкции (10 часов)

Теория: Знакомство со способами соединения моделей: «карман», «защип». Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

Практика: «Сюрикен – метательная звезда», «Зонтик», «Гвоздичка», «Лилия», «Волчок», «Кленовый лист», «Подсолнух», «Морячок».

«Декоративная подвеска».

Коллективная работа Кусудамы «Цветочный шар».

Коллективная работа «Моряки в строю»

Тема №6 Итоговое занятие.

Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»
на 2022-2023 учебный год
группа №3**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника оригами. Инструктаж по ТБ. Складывание квадрата по правилам. «Заяц». Знакомство с деятельностью объединения на учебный год. | 2 | 13.09 | |
| 2 | Понятие «базовая форма». Базовая форма оригами: «треугольник». Термины и условные знаки, Правила подбора бумаги. «Стаканчик». | 2 | 20.09 | |
| 3 | Элементарные условные обозначения. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Базовая форма оригами: «воздушный змей». Игрушка «Воздушный змей». | 2 | 27.09 | |
| 4 | Схемы, чтение схем. Базовая форма оригами: «книжка». «Лисичка». | 2 | 04.10 | |
| 5 | Квадратная заготовка из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Базовая форма оригами: «дверь». «Волк». | 2 | 11.10 | |
| 6 | Складка «Вывернуть наружу», соединение складками простых базовых форм. Фигурка «Зонтик», | 2 | 18.10 | |
| 7 | Складка «вогнуть внутрь и в сторону». «Осенний лист». | 2 | 25.10 | |
| 8 | Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка». | 2 | 01.11 | |
| 9 | Основная базовая форма: «блин». «Пароход». | 2 | 08.11 | |
| 10 | Основная базовая форма: «дом». Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж». | 2 | 15.11 | |
| 11 | Деление квадрата на три части. Принцип построения схем. «Кит». Сюжетно-творческая композиция «Морские жители» | 2 | 22.11 | |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 12 | Основная базовая форма: «квадрат». «Парусник». | 2 | 29.11 | |
| 13 | Основная базовая форма: «Двойной треугольник» «Кораблик». | 2 | 06.12 | |
| 14 | Сюжетно-тематическая композиция «Море». | 2 | 13.12 | |
| 15 | Фигурка «Дед Мороз», «Елочка». | 2 | 20.12 | |
| 16 | Творческое задание «Новогодняя открытка». | 2 | 27.12 | |
| 17 | Фигурка «Рождественская звезда» | 2 | 10.01 | |
| 18 | Основная базовая форма: «Катамаран». «Звезда». | 2 | 17.01 | |
| 19 | Оригами из газеты). «Пилотка», «Шапка». | 2 | 24.01 | |
| 20 | Оригами из газеты). «Кепка», «Шлем». | 2 | 31.01 | |
| 21 | Понятие сложных базовых форм. Базовая форма «птица». Игрушки «Вертушка», «Хлопушка». | 2 | 07.02 | |
| 22 | Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Базовая форма «рыба». Игрушка «Пистолет». | 2 | 14.02 | |
| 23 | Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Базовая форма «лягушка» Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка» | 2 | 21.02 | |
| 24 | Методы неклеевого соединения складок. «Корзинка». Композиция «Корзинка с подснежниками» | 2 | 28.02 | |
| 25 | Взаимосвязь базовых форм «птица» и «рыба». «Павлин». | 2 | 07.03 | |
| 26 | Надувные модели «Голова кролика». «Кролик». | 2 | 14.03 | |
| 27 | Надувные модели «Надувная лягушка». «Лягушка». | 2 | 21.03 | |
| 28 | Надувные модели «Тюльпан». Композиция «Ваза с тюльпанами». | 2 | 28.03 | |
| 29 | Правильное закрепление складок. «Ракета». Сюжетно-творческая композиция «Космос». | 2 | 04.04 | |

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--|
| 30 | Правильное закрепление складок. «Грач». Коллективная работа «Грачи прилетели» | 2 | 11.04 | |
| 31 | Способы соединения моделей: «карман», «защип». «Лилия», «Бабочка». | 2 | 18.04 | |
| 32 | Подвижные и неподвижные мобили. «Сюрикен – метательная звезда», «Волчок». | 2 | 25.04 | |
| 33 | Принципы составления кусудам, мобилей. «Гвоздичка». | 2 | 02.05 | |
| 34 | Модульное оригами «Кленовый лист». | 2 | 16.05 | |
| 35 | Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар». | 2 | 23.05 | |
| 36 | Итоговое занятие. Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение. | 2 | 30.05 | |
| Всего: | | 72 часа | | |

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

- 1. Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления личностных и метапредметных качеств, первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Личностные

Критерии: выявление уровня развития личностных качеств учащихся: Диагностика личностных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: интерес к занятиям, ответственность при выполнении задания, умение общения в группе.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Метапредметные

Критерии: выявление уровня развития метапредметных качеств и умений учащихся. Диагностика метапредметных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: умение самостоятельной организации рабочего места, умение сотрудничества в группе, устойчивое внимание при выполнении задания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение первоначального уровня метапредметных качеств учащихся»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Предметные

Критерии: Диагностика предметных качеств учащихся проводится по 3 параметрам: основные геометрические понятия, геометрические фигуры, преобразование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)

Форма контроля: Игровое задание «Геометрические фигуры»

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение первоначального уровня знаний и умений»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Уровень по сумме баллов

Высокий уровень - 9 - 15 баллов

Средний уровень - 6 – 8 баллов

Начальный уровень - 3 -5 баллов

Уровень по сумме баллов

2. Текущий контроль – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных качеств учащихся.

Форма контроля:

Выполнение практических заданий,
педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов:

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

3.Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

Форма контроля: Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

Форма контроля: Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов:

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Личностные результаты оцениваются по 4 параметрам

Осознание значимости деятельности

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.

Начальный уровень - 1-3 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество).

Самооценка

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)

Средний уровень - 4-7 б. – бывает адекватная и неадекватная самооценка

Начальный уровень - 1-3 б. – завышенная самооценка (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная самооценка (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)

Отношение к сверстникам

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.

Средний уровень - 4-7 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам

Начальный уровень - 1-3 б. – часто конфликтует со сверстниками.

Стремление к самосовершенствованию

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.

Средний уровень - 4-7 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.

Начальный уровень - 1-3 б. – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

Метапредметные результаты оцениваются по 4 параметрам

Самостоятельность

Критерии

Высокий уровень - 8-10 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.

Начальный уровень - 1-3 б. – при выполнении работ нуждается в руководстве, не участвует в делах детского объединения.

Инициативность и творчество

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

Средний уровень - 4-7 б. - может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.

Начальный уровень - 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.

Соблюдение правил культуры поведения

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Начальный уровень - 1-3 б. – часто нарушает правила поведения

Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – бережно относится к расходному материалу, всегда выполняет работу вовремя, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – бережно относится к расходному материалу, обращает внимание на время выполнения задания при наличии контроля

Начальный уровень - 1-3 б. – к расходному материалу относиться не бережливо, обращает внимание на время выполнения задания только при наличии контроля

Предметные результаты оцениваются по параметрам

А) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, творческий подход к выполнению работы

Критерии:

Высокий уровень 5 баллов – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень - 3 балла – работы выполнены по образцу

Начальный уровень - 1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

Б) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

Критерии:

Высокий уровень - 5 баллов – работы отличаются аккуратностью выполнения, рабочее место организует самостоятельно, рационально подбирает необходимые материалы и инструменты.

Средний уровень 3 балла– работы выполнены аккуратно, но под контролем педагога, рабочее место не всегда организует самостоятельно, подбирает необходимые материалы и инструменты

Начальный уровень 1 балл – работы выполняет только под контролем педагога или с помощью товарищей, самостоятельно организовать рабочее место не может, материалы и инструменты подбирает только с помощью педагога или товарищей.

В качестве итогового контроля также проводится анкетирование родителей и учащихся.

Форма фиксации результатов:

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в объединении,
 - в учреждении.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

Методическое обеспечение

| № п/п | Раздел, тема программы | Методы Приемы | Организационно-педагогические средства | Дидактические материалы | Наглядные материалы | ТСО |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Вводное занятие. Введение в оригами | Словесный, практический | ДООП «Оригами», литература по оригами, альбом лучших работ | геометрические фигуры | Плакат «Правила пользования материалами и инструментами», готовые изделия оригами Презентация «Мир оригами» | Компьютер |
| 2 | Азбука оригами. Простые базовые формы | наглядный, репродуктивный, практический, | Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами». Литература по оригами | инструкционные карты простых базовых форм | Схемы простых базовых форм, образцы готовых изделий Презентации пошаговому изготовлению изделий | Компьютер |
| 3 | Основные базовые формы | наглядный, репродуктивный, практический, | Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами | инструкционные карты основных базовых форм | Схемы основных базовых форм, образцы готовых изделий, Презентации пошаговому изготовлению изделий | Компьютер |
| 4 | Сложные базовые формы | наглядный, репродуктивный, практический, | Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами | инструкционные карты сложных базовых форм | Схемы сложных базовых форм, образцы готовых изделий. Презентации пошаговому изготовлению изделий | Компьютер |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5 | Модульные конструкции | наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый | Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами | Дидактические карточки, схемы изготовления модулей, инструкционные карты сборки модулей. | Схемы модульных конструкций, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, презентации пошаговому изготовлению изделий, Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск | Компьютер |
| 6 | Итоговое занятие | практический | альбом лучших работ | | Презентация с фотоматериалом выставок детского творчества | компьютер |

Материально – техническое оснащение программы:

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол

Информационные источники

Интернет ресурсы

1. https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static
2. https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC_CyENUdThP6gNAZ
3. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами&stype=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>
6. <http://planetaorigami.ru/>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
9. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
10. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
11. <http://interesnoff.ru/uvlecheniya/origami-iskusstvo-iz-celogo-lista-iz-strany-vosxodyashhego-solnca.html>
12. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
13. <http://paper-life.ru/?start=40>

Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003.
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
3. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
4. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003
5. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
7. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001
8. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 200
10. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002
11. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
12. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
13. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.
14. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

для учащихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 192 с.

