

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детский морской центр  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
"Юный моряк"

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«\_31\_»\_августа\_2022 г.  
Протокол №\_38\_

Утверждаю  
Директор ГБУ ДО ДМЦ  
\_\_\_\_\_  
Е.Л. Романчук  
Приказ №\_165-Д\_  
«\_02\_»\_сентября\_2022 г.

Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«Оригами»**  
на 2022 – 2023 учебный год

1 год обучения  
Группа №2

Разработчик:  
Полесская Светлана Владимировна  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является общекультурной, технической направленности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Оригами» предполагает два этапа обучения.

Первый этап – основной, который предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Второй этап – творческий, который содействует самореализации детей при создании изделий из бумаги. На основе готовых изделий учащиеся создают индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых раскрывается творческая активность каждого ребенка.

На каждом этапе обучения происходит знакомство с разнообразием мира профессий технической направленности: инженеры, архитекторы, конструкторы и т.д. Программой предусмотрено просмотр видеороликов, электронных презентаций, участие в профориентационных проектах, просмотр Всероссийских открытых уроков «ПроеКТОрия».

В рамках Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского морского центра Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк» педагогом дополнительного образования организуется и проводится воспитательная работа с учащимися по разделам:

- Государственные символы России;
- Государственные праздники России;
- Дни воинской славы России;
- Профилактика ДДТТ
- Профилактика социально-негативных явлений;
- Здоровый образ жизни;

Формы воспитательной работы:

- Беседы, викторины, квесты, конкурсы, выставки, интерактивные мероприятия,

акции.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

#### *Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;
- Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Уважительное отношение к труду;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.
- Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

#### **Предметные результаты:**

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;
- Владение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;
- Владение методами эстетического оформления изделий;

### **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» на 2022-2023 учебный год**

| Год обучения       | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество во учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий                  |
|--------------------|---------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 год<br>группа №2 | 15.09.22            | 01.06.23               | 36                           | 36                         | 72                          | 1 раз<br>в неделю<br>по 2 часа |

#### **Учебный план**

| № п.п. | Наименование разделов | Количество часов |        |          | Формы контроля |
|--------|-----------------------|------------------|--------|----------|----------------|
|        |                       | всего            | теория | практика |                |

|   |                                             |           |           |           |                                     |
|---|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>Введение в оригами      | 2         | 1         | 1         |                                     |
| 2 | Азбука оригами.<br>Простые базовые<br>формы | 14        | 3         | 11        | Практическое<br>задание             |
| 3 | Основные базовые<br>формы                   | 24        | 4         | 20        | Практическое<br>задание             |
| 4 | Сложные базовые<br>формы                    | 20        | 2         | 18        | Практическое<br>задание             |
| 5 | Модульные<br>конструкции                    | 10        | 2         | 8         | Практическое<br>задание             |
| 6 | Итоговое занятие                            | 2         | -         | 2         | Практическое<br>задание<br>Выставка |
|   | <b>Итого:</b>                               | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>60</b> |                                     |

## Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

### Тема №1. Вводное занятие. Введение в оригами (2часа)

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

*Практика:* Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».  
«Конверт», «Заяц»

### Тема №2. Азбука оригами. Простые базовые формы (14 часов)

*Теория:* Правила подбора бумаги. Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Элементарные условные обозначения. Способы взаимного соединения основных базовых форм.

*Практика:* Модели, выполняемые на основе базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.

«Тюльпан», «Стаканчик», «Мышка», «Воздушный змей», «Лисичка», «Божья коровка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик», «Волк», «Кошка», «Собачка», «Осенний лист» Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».

### Тема 3. Основные базовые формы (24 часа)

*Теория:* Знакомство с основными базовыми формами: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Катамаран».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

*Практика:* Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими.

«Кораблик», «Пароход», «Парусник», «Самолетик», «Ёлочка», «Дед Мороз», «Звезда», «Рождественская звезда», «Гадалочка», «Пингвин», «Кит».

Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж».

Сюжетно-творческая композиция «Морские жители»

Сюжетно-творческая композиция «Море».

Коллективная работа «Зимняя сказка».

Творческое задание «Новогодняя открытка».

Оригами из газеты: «Пилотка», «Шапка», «Кепка», «Шлем», «Шляпа»

#### **Тема №4. Сложные базовые формы (20 часов)**

*Теория:* Знакомство с понятием сложных базовых форм. Многослойность сложных моделей. Трудности и особенности при работе с многослойностью моделей. Методы неклеевого соединения складок.

*Практика:* Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Освоение базовых форм «птица», «лягушка», «рыба».

«Рубашка», «Вертушка», «Хлопушка», игрушка «Пистолет»

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей: «Голова кролика», «Надувная лягушка».

«Тюльпан», «Кролик», «Лягушка».

Правильное закрепление складок. «Ракета», «Корзинка», «Журавлик», «Грач» «Павлин», «Гном».

«Бумажный сад оригами»

Композиция «Корзинка с подснежниками».

Композиция «Ваза с тюльпанами».

Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»

Сюжетно - творческая композиция «Космос»

Подвесная композиция «Журавли»

Коллективная работа «Грачи прилетели»

#### **Тема №5. Модульные конструкции (10 часов)**

*Теория:* Знакомство со способами соединения моделей: «карман», «защип». Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

*Практика:* «Сюрикен – метательная звезда», «Зонтик», «Гвоздичка», «Лилия», «Волчок», «Кленовый лист», «Подсолнух», «Морячок».

«Декоративная подвеска».

Коллективная работа Кусудамы «Цветочный шар».

Коллективная работа «Моряки в строю»

#### **Тема №6 Итоговое занятие.**

Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2022-2023 учебный год  
группа №2**

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                                                                                                                             | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Планируемая<br/>дата<br/>проведения</b> | <b>Фактическая<br/>дата<br/>проведения</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>1</b>         | Вводное занятие.<br>Техника оригами. Инструктаж по ТБ.<br>Складывание квадрата по правилам. «Заяц».<br>Знакомство с деятельностью объединения на учебный год. | 2                           | 15.09                                      |                                            |
| <b>2</b>         | Понятие «базовая форма». Базовая форма оригами: «треугольник».<br>Термины и условные знаки, Правила подбора бумаги. «Стаканчик».                              | 2                           | 22.09                                      |                                            |
| <b>3</b>         | Элементарные условные обозначения. Модели, выполняемые на основе базовых форм.<br>Базовая форма оригами: «воздушный змей».<br>Игрушка «Воздушный змей».       | 2                           | 29.09                                      |                                            |
| <b>4</b>         | Схемы, чтение схем.<br>Базовая форма оригами: «книжка».<br>«Лисичка».                                                                                         | 2                           | 06.10                                      |                                            |
| <b>5</b>         | Квадратная заготовка из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Базовая форма оригами: «дверь».<br>«Волк».                                         | 2                           | 13.10                                      |                                            |
| <b>6</b>         | Складка «Вывернуть наружу», соединение складками простых базовых форм.<br>Фигурка «Зонтик»,                                                                   | 2                           | 20.10                                      |                                            |
| <b>7</b>         | Складка «вогнуть внутрь и в сторону».<br>«Осенний лист».                                                                                                      | 2                           | 27.10                                      |                                            |
| <b>8</b>         | Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».                                                                                                              | 2                           | 03.11                                      |                                            |
| <b>9</b>         | Основная базовая форма: «блин».<br>«Пароход».                                                                                                                 | 2                           | 10.11                                      |                                            |
| <b>10</b>        | Основная базовая форма: «дом».<br>Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж».                                                                                     | 2                           | 17.11                                      |                                            |
| <b>11</b>        | Деление квадрата на три части. Принцип построения схем.<br>«Кит».<br>Сюжетно-творческая композиция «Морские жители»                                           | 2                           | 24.11                                      |                                            |

|    |                                                                                                                                    |   |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 12 | Основная базовая форма: «квадрат». «Парусник».                                                                                     | 2 | 01.12 |  |
| 13 | Основная базовая форма: «Двойной треугольник» «Кораблик».                                                                          | 2 | 08.12 |  |
| 14 | Сюжетно-тематическая композиция «Море».                                                                                            | 2 | 15.12 |  |
| 15 | Фигурка «Дед Мороз», «Елочка».                                                                                                     | 2 | 22.12 |  |
| 16 | Творческое задание «Новогодняя открытка».                                                                                          | 2 | 29.12 |  |
| 17 | Фигурка «Рождественская звезда»                                                                                                    | 2 | 12.01 |  |
| 18 | Основная базовая форма: «Катамаран». «Звезда».                                                                                     | 2 | 19.01 |  |
| 19 | Оригами из газеты». «Пилотка», «Шапка».                                                                                            | 2 | 26.01 |  |
| 20 | Оригами из газеты». «Кепка», «Шлем».                                                                                               | 2 | 02.02 |  |
| 21 | Понятие сложных базовых форм. Базовая форма «птица». Игрушки «Вертушка», «Хлопушка».                                               | 2 | 09.02 |  |
| 22 | Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Базовая форма «рыба». Игрушка «Пистолет».                             | 2 | 16.02 |  |
| 23 | Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Базовая форма «лягушка» Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка» | 2 | 02.03 |  |
| 24 | Методы неклеевого соединения складок. «Корзинка». Композиция «Корзинка с подснежниками»                                            | 2 | 09.03 |  |
| 25 | Взаимосвязь базовых форм «птица» и «рыба». «Павлин».                                                                               | 2 | 16.03 |  |
| 26 | Надувные модели «Голова кролика». «Кролик».                                                                                        | 2 | 23.03 |  |
| 27 | Надувные модели «Надувная лягушка». «Лягушка».                                                                                     | 2 | 30.03 |  |
| 28 | Надувные модели «Тюльпан». Композиция «Ваза с тюльпанами».                                                                         | 2 | 06.04 |  |
| 29 | Правильное закрепление складок. «Ракета». Сюжетно-творческая композиция «Космос».                                                  | 2 | 13.04 |  |

|    |                                                                                      |         |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|--|
| 30 | Правильное закрепление складок.<br>«Грач».<br>Коллективная работа «Грачи прилетели»  | 2       | 20.04 |  |
| 31 | Способы соединения моделей: «карман», «защип».<br>«Лилия», «Бабочка».                | 2       | 27.04 |  |
| 32 | Принципы составления кусудам, мобилей.<br>«Гвоздичка».                               | 2       | 04.05 |  |
| 33 | Подвижные и неподвижные мобили. «Сюрикен – метательная звезда», «Волчок».            | 2       | 11.05 |  |
| 34 | Модульное оригами «Кленовый лист».                                                   | 2       | 18.05 |  |
| 35 | Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар».                                        | 2       | 25.05 |  |
| 36 | Итоговое занятие. Оформление выставки лучших работ за период обучения.<br>Поощрение. | 2       | 01.06 |  |
|    | Всего:                                                                               | 72 часа |       |  |

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

1. **Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления личностных и метапредметных качеств, первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся.

### *Личностные*

**Критерии:** выявление уровня развития личностных качеств учащихся: Диагностика личностных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: интерес к занятиям, ответственность при выполнении задания, умение общения в группе.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

### *Метапредметные*

**Критерии:** выявление уровня развития метапредметных качеств и умений учащихся. Диагностика метапредметных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: умение самостоятельной организации рабочего места, умение сотрудничества в группе, устойчивое внимание при выполнении задания.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня метапредметных качеств учащихся»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

### *Предметные*

**Критерии:** Диагностика предметных качеств учащихся проводится по 3 параметрам: основные геометрические понятия, геометрические фигуры, преобразование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)

**Форма контроля:** Игровое задание «Геометрические фигуры»

**Форма фиксации результатов:** Информационная карта «Определение первоначального уровня знаний и умений»

### **Оценка параметров**

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

### **Уровень по сумме баллов**

Высокий уровень - 9 - 15 баллов

Средний уровень - 6 – 8 баллов

Начальный уровень - 3 -5 баллов

### **Уровень по сумме баллов**

**2.Текущий контроль** – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных качеств учащихся.

**Форма контроля:**

Выполнение практических заданий,  
педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

**3.Итоговый контроль** – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма контроля:** Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

**Форма фиксации результатов:**

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

*Личностные результаты оцениваются по 4 параметрам*

**Осознание значимости деятельности***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.

Начальный уровень - 1-3 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество).

**Самооценка***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)

Средний уровень - 4-7 б. – бывает адекватная и неадекватная самооценка

Начальный уровень - 1-3 б. – завышенная самооценка (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная самооценка (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)

**Отношение к сверстникам***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.

Средний уровень - 4-7 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам

Начальный уровень - 1-3 б. – часто конфликтует со сверстниками.

**Стремление к самосовершенствованию***Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.

Средний уровень - 4-7 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.

Начальный уровень - 1-3 б. – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

*Метапредметные результаты* оцениваются по 4 параметрам

#### **Самостоятельность**

*Критерии*

Высокий уровень - 8-10 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.

Начальный уровень - 1-3 б. – при выполнении работ нуждается в руководстве, не участвует в делах детского объединения.

#### **Инициативность и творчество**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

Средний уровень - 4-7 б. - может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.

Начальный уровень - 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.

#### **Соблюдение правил культуры поведения**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Начальный уровень - 1-3 б. – часто нарушает правила поведения

#### **Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;**

*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – бережно относится к расходному материалу, всегда выполняет работу вовремя, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – бережно относится к расходному материалу, обращает внимание на время выполнения задания при наличии контроля

Начальный уровень - 1-3 б. – к расходному материалу относиться не бережливо, обращает внимание на время выполнения задания только при наличии контроля

*Предметные результаты* оцениваются по параметрам

#### **А) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, творческий подход к выполнению работы**

*Критерии:*

Высокий уровень 5 баллов – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень - 3 балла – работы выполнены по образцу

Начальный уровень - 1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

#### **Б) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.** Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

*Критерии:*

Высокий уровень - 5 баллов – работы отличаются аккуратностью выполнения, рабочее место организует самостоятельно, рационально подбирает необходимые материалы и инструменты.

Средний уровень 3 балла– работы выполнены аккуратно, но под контролем педагога, рабочее место не всегда организует самостоятельно, подбирает необходимые материалы и инструменты

Начальный уровень 1 балл – работы выполняет только под контролем педагога или с помощью товарищей, самостоятельно организовать рабочее место не может, материалы и инструменты подбирает только с помощью педагога или товарищей.

В качестве итогового контроля также проводится анкетирование родителей и учащихся.

**Форма фиксации результатов:**

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в объединении,
  - в учреждении.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

**Методическое обеспечение**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел,<br/>программы</b> | <b>тема</b>              | <b>Методы<br/>Приемы</b>                       | <b>Организационн<br/>о-<br/>педагогические<br/>средства</b>                                       | <b>Дидактические<br/>материалы</b>               | <b>Наглядные материалы</b>                                                                                                 | <b>ТСО</b> |
|------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1                | Вводное занятие.             | Введение в оригами       | Словесный,<br>практический                     | ДООП<br>«Оригами»,<br>литература по<br>оригами, альбом<br>лучших работ                            | геометрические<br>фигуры                         | Плакат «Правила<br>пользования материалами и<br>инструментами», готовые<br>изделия оригами<br>Презентация «Мир<br>оригами» | Компьютер  |
| 2                | Азбука оригами.              | Простые базовые<br>формы | наглядный,<br>репродуктивный,<br>практический, | Методические<br>рекомендации<br>«Путешествие в<br>страну<br>Оригами».<br>Литература по<br>оригами | инструкционные<br>карты простых<br>базовых форм  | Схемы простых базовых<br>форм, образцы готовых<br>изделий<br>Презентации пошаговому<br>изготовлению изделий                | Компьютер  |
| 3                | Основные базовые<br>формы    |                          | наглядный,<br>репродуктивный,<br>практический, | Методические<br>рекомендации<br>«Путешествие в<br>страну<br>Оригами»<br>Литература по<br>оригами  | инструкционные<br>карты основных<br>базовых форм | Схемы основных базовых<br>форм, образцы готовых<br>изделий,<br>Презентации пошаговому<br>изготовлению изделий              | Компьютер  |
| 4                | Сложные базовые<br>формы     |                          | наглядный,<br>репродуктивный,<br>практический, | Методические<br>рекомендации<br>«Путешествие в<br>страну<br>Оригами»<br>Литература по<br>оригами  | инструкционные<br>карты сложных<br>базовых форм  | Схемы сложных базовых<br>форм, образцы готовых<br>изделий.<br>Презентации пошаговому<br>изготовлению изделий               | Компьютер  |

|   |                       |                                                              |                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |           |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5 | Модульные конструкции | наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый | Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами»<br>Литература по оригами | Дидактические карточки, схемы изготовления модулей, инструкционные карты сборки модулей. | Схемы модульных конструкций, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, презентации пошаговому изготовлению изделий, Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск | Компьютер |
| 6 | Итоговое занятие      | практический                                                 | альбом лучших работ                                                               |                                                                                          | Презентация с фотоматериалом выставок детского творчества                                                                                                                              | компьютер |

### **Материально – техническое оснащение программы:**

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол

## Информационные источники

### Интернет ресурсы

1. [https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=serp&utm\\_campaign=static](https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static)
2. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC\\_CyENUdThP6gNAZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC_CyENUdThP6gNAZ)
3. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами&stype=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>
6. <http://planetaorigami.ru/>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
9. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
10. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
11. <http://interesnoff.ru/uvlecheniya/origami-iskusstvo-iz-celogo-lista-iz-strany-vosxodyashhego-solnca.html>
12. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
13. <http://paper-life.ru/?start=40>

### Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2003.
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
3. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
4. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003
5. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
7. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001
8. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 200
10. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002
11. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
12. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
13. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.
14. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

для учащихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 192 с.

