

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир дерева»
2022-2023 учебный год
1 год обучения
группа №2

Разработчик:
Дмитриев Сергей Михайлович
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.

Первый этап «Подмастерье». На первом году обучения Учащиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, знакомятся с наиболее простыми видами обработки изделий, практикуются в выпиливании простых изделий. На первом году обучения для воспитания и развития навыков творческой работы, умения фиксировать и обобщать материал программой предусмотрен репродуктивный метод. На этом этапе идет работа по образцу, во втором полугодии используется метод стимулирования и мотивации интереса к обучению (эмоциональные переживания, ситуация новизны, актуальности).

Теоретические знания даются в форме лекций и бесед, которые происходят на занятиях в мастерской.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- дать представление о применяемых для резьбы поделочных материалов, их свойствах;
- познакомить с технологиями обработки фанеры;
- сформировать навыки выпиливания лобзиком

Развивающие:

- развить любознательность, целеустремлённость в выполнении поставленных задач при изготовлении резных изделий;

Воспитательные:

- воспитать чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма;
- воспитать уважение к труду и людям.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2		2	педагогическое наблюдение
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления.	2	6	8	практические задания, педагогическое наблюдение
3	Технология переноса рисунка на заготовку	2	6	8	практические задания, педагогическое наблюдение
4	Технология выпиливания лобзиком	6	20	26	практические задания, педагогическое наблюдение
5	Чистовая обработка деталей, выпиленных лобзиком	2	6	8	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
6	Декоративная отделка изделий из фанеры	4	8	12	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
7	Соединение деталей из фанеры	2	6	8	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
8	Изготовление поделок с движущимися деталями	4	14	18	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
9	Изготовление объемных поделок накладным способом	4	8	12	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
10	Угловое срединное соединение на шипах	4	10	14	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
11	Угловое концевое соединение на шипах	4	12	16	опрос, практические задания, педагогическое наблюдение
12	Заключительные занятия.		4	4	выставка детского творчества, анализ работ
	Итого:	36	108	144	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство и планом работы объединения, оборудование кабинета (мастерской).

Инструктаж по технике безопасности труда

Раздел 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления. (8 ч.)

Теория: Породы деревьев, свойства древесины, виды пиломатериалов, их назначение. Производство фанеры. Виды пиломатериалов и их назначение. Основной инструмент - ручной лобзик. Инструменты и приспособления - распиловочный столик, пилки, шило, надфили, струбцина.

Инструменты и приспособления: пассатижи, ручная дрель, карандаш, копировальная бумага, наждачная бумага, шаблоны, трафареты.

Практика:

Определение видов пиломатериалов. Организация рабочего места, подготовка лобзика к работе. Подбор и подготовка заготовок. работа с шаблонами и трафаретами.

Раздел 3. Технология переноса рисунка на заготовку (8 ч.)

Теория:

Нанесение рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги и шаблона. Подготовка поверхности. Перевод рисунка на заготовку.

Инструменты для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Увеличение или уменьшение рисунка методом клеток

Практика:

Работа с шаблонами: журавль, якорь, гусь (по выбору). Упражнения по увеличению и уменьшению рисунков: рыбка, кролик, слоник (по выбору).

Получение и разметка симметричного рисунка: бабочка самолет.

Раздел 4. Технология выпиливания лобзиком (26 ч.)

Теория.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Виды пилочек. Подготовка лобзика к работе. Инструменты для получения отверстий. Приёмы работы шилом. Техника безопасности. Приемы и правила выпиливания по внутреннему и наружному контуру. Возможные ошибки и их предупреждения.

Практика.

Приёмы работы лобзиком и техника безопасности. Выбор чертежа. Пробные упражнения по пилению лобзиком по прямолинейным и криволинейным контурам.

Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру: «Кольцо для игры». «Парусник», «Петух», «Утка», «Кукольное кресло». Выпиливание простейших плоских фигур по наружному контуру: «Головоломка», «Звезда», «Слоник», «Домик».

Раздел 5. Чистовая обработка деталей, выпиленных лобзиком (8ч).

Теория.

Технология опиливания и шлифования фанеры. Правила работы
Инструменты для опиливания, их устройство, виды и назначение.

Шлифовальная бумага. Правила обработки прямолинейных и криволинейных поверхностей напильниками и надфилями.

Практика.

Распиливание отверстий. «Лодочка». «Кролик». Обработка ранее выпиленных поделок. Распиливание отверстий, шлифовка наждачной бумагой.

Раздел 6 Декоративная отделка изделий из фанеры (12 ч.)

Теория.

Виды отделки: прозрачная и не прозрачная. Тонирование, лакирование, покраска изделий. Инструменты и материалы для выполнения отделки. Технология выполнения отделки. Электровыжигатель, его устройство и назначение. Приёмы работ и правила техники безопасности при выжигании.

Практика.

Прозрачная отделка лаком «Лошадь», «Гусь». Непрозрачная отделка красками «Петух». Отделочные работы готовых изделий одним из способов. «Белка». Упражнения по выжиганию. «Кольцо», «Знаки», «Фигуры», «Кролик». «Цветок», «Кораблик». Тонирование морилкой ранее выпиленных изделий.

Раздел 7. Соединение деталей из фанеры (16 ч.)

Теория:

Способы простейших соединений деталей при сборке изделий из фанеры: металлическими скобами, на шипах и пазах. связыванием, на клею. Виды столярных клеёв и приёмы работы с ними. Приёмы выпиливания наклонного паза и шипа, особенности выполнения

Практика:

Подбор материала, выбор рисунка. Выпиливание простейших поделок, состоящих из 2-3 деталей. «Коробочка», «Полочка». Изготовление модели самолета: разметка и выпиливание деталей, обработка деталей и сборка изделия на клею.

Раздел 8. Изготовление поделок с движущимися деталями (18 ч.)

Теория:

Технология изготовления поделок с движущимися деталями. Последовательность и приёмы работы. Особенности сборки. Подготовка материала и разметка заготовок.

Практика:

Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: «Мишки-дровосеки», «Гимнаст», «Клюющие куры», «Собака на колесах».

Раздел 9. Изготовление объемных поделок накладным способом (12 ч.)

Теория:

Технология изготовления поделок накладным (наборным) способом. Последовательность и приёмы выполнения работы. Возможные ошибки и их предупреждение.

Практика:

Подбор материала и рисунка. Разметка и выпиливание деталей. Обработка деталей и сборка изделия на клею. «Скрипка», «Подставка для ножниц и катушек».

Раздел 10. Угловое срединное соединение на шипах (14 ч.)

Теория:

Области применения срединного соединения на шипы и особенности выполнения. Требования к выполнению соединения. Возможные ошибки и их предупреждение

Практика:

Выбор объекта труда. Подбор и подготовка материала. Разметка и выпиливание деталей. Выпиливание и подгонка пазов и шипов. Сборка и отделка изделий. «Рамка», «Полочка», «Подставка», «Кукольная мебель».

Раздел 11. Угловое концевое соединение на шипах (16 ч.)

Теория: Применение и особенности выполнения угловых концевых соединений на шипах. Возможные ошибки и их предупреждение.

Практика:

Выбор объекта и подбор материала: «макет домика, шкатулка (по выбору). 2 Разметка, выпиливание деталей и подгонка шиповых соединений. Сборка и отделка изделия. «Макет домика», «Шкатулка».

Раздел 12. Заключительные занятия (4 ч)

Практика:

Подготовка работ к выставке. Выставка детского творчества. Подведение итогов за год.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные

- мотивация к ручному труду в технике выпиливания лобзиком;
- сформированные качества личности творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- сформированный интерес к познавательной деятельности;
- сформированное желание активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;

Предметные

- понимание основных технологических понятий и свойства материалов;

- знания назначения и устройства применяемых несложных ручных инструментов и приспособлений,
- умение последовательно выполнять простые технологические операции для изготовления изделия;
- умение выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- основные технологические этапы и приемы выпиливания;

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир дерева»
1 год обучения группа №2

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1. Вводное (2 ч)				
1.	Ознакомление с планом работы на учебный год. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Выпиливание - вид обработки древесины. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов ранее выполненных работ.	2	13.09	
2. Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления. (8 ч.)				
2.	Породы деревьев, свойства древесины, виды пиломатериалов, их назначение. Производство фанеры. Виды пиломатериалов и их назначение. Определение видов пиломатериалов.	2	15.09	
3.	Основной инструмент - ручной лобзик. Инструменты и приспособления - распиловочный столик, пилки, шило, надфили, струбцина. Организация рабочего места, подготовка лобзика к работе	2	20.09	
4.	Инструменты и приспособления: пассатижи, ручная дрель, карандаш, копировальная бумага, наждачная бумага. Подбор и подготовка заготовок.	2	22.09	
5.	Приспособления: шаблоны, трафареты. Подбор и подготовка заготовок.	2	27.09	
3. Технология переноса рисунка на заготовку (8 ч.)				
6.	Нанесение рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги и шаблона. Подготовка поверхности. Перевод рисунка на заготовку.	2	29.09	
7.	Инструменты для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Работа с шаблонами: журавль, якорь, гусь (по выбору)	2	04.10	
8.	Увеличение или уменьшение рисунка методом клеток. Упражнения по увеличению	2	06.10	

	и уменьшению рисунков: рыбка, кролик, слоник (по выбору)			
9.	Получение и разметка симметричного рисунка: бабочка самолет.	2	11.10	
4.Технология выпиливания лобзиком (26 ч.).				
10.	Правила установки пилочки, наладки лобзика. Виды пилочек. Подготовка лобзика к работе.	2	13.10	
11.	Приёмы работы лобзиком и техника безопасности. Выбор чертежа. Пробные упражнения по пиленю лобзиком по прямолинейным и криволинейным контурам.	2	18.10	
12.	Инструменты для получения отверстий. Приёмы работы шилом. Техника безопасности.	2	20.10	
13.	Приемы и правила выпиливания по внутреннему и наружному контуру. Возможные ошибки и их предупреждения. Выбор чертежа.	2	25.10	
14.	Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру. «Кольцо для игры».	2	27.10	
15.	Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру. «Парусник»	2	01.11	
16.	Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру. «Петух»	2	03.11	
17.	Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру. «Утка»	2	8.11	
18.	Выпиливание простейших плоских фигур по внутреннему контуру. «Кукольное кресло».	2	10.11	
19.	Выпиливание простейших плоских фигур по наружному контуру. «Головоломка»	2	15.11	
20.	Выпиливание простейших плоских фигур по наружному контуру «Звезда»	2	17.11	
21.	Выпиливание простейших плоских фигур по наружному контуру. «Слоник»	2	22.11	
22.	Выпиливание простейших плоских фигур по наружному контуру. «Домик»		24.11	
5.Чистовая обработка деталей, выпиленных лобзиком (8ч).				
23	Технология опилования и шлифования фанеры. Правила работы Инструменты для опилования, их устройство, виды и назначение. «Кролик»	2	29.11	
24	Шлифовальная бумага. Распиливание отверстий. «Лодочка»	2	01.12	
25	Правила обработки прямолинейных и криволинейных поверхностей напильниками	2	06.12	

	и надфилями. Обработка раннее выпиленных поделок.			
26	Распиливание отверстий, шлифовка наждачной бумагой.	2	08.12	
6. Декоративная отделка изделий из фанеры (12 ч.)				
27	Виды отделки: прозрачная и не прозрачная. Тонирование, лакирование, покраска изделий. Прозрачная отделка лаком (лошадь, гусь).	2	13.12	
28	Инструменты и материалы для выполнения отделки. Непрозрачная отделка красками (петух).	2	15.12	
29	Технология выполнения отделки и правила техники безопасности при выполнении лакокрасочных работ. Отделочные работы готовых изделий одним из способов. «Белка»	2	20.12	
30	Электровыжигатель, его устройство и назначение. Приёмы работ. Упражнения по выжиганию. «Кольцо», «Знаки», «Фигуры»	2	22.12	
31	Упражнения по выжиганию. «Кролик». «Цветок», «Кораблик»	2	27.12	
32	Тонирование морилкой раннее выпиленных изделий.	2	29.12	
7. Соединение деталей из фанеры (16 ч.)				
33	Способы простейших соединений деталей при сборке изделий из фанеры: металлическими скобами. Подбор материала, выбор рисунка.	2	10.01	
34	Способы простейших соединений деталей при сборке изделий скобами, на шипах и пазах. Выпиливание простейших поделок, состоящих из 2-3 деталей.	2	12.01	
35	Способы простейших соединений деталей при сборке изделий связыванием, на клею «Коробочка»	2	17.01	
36	Виды столярных клеёв и приёмы работы с ними.	2	19.01	
37	Способы простейших соединений деталей при сборке изделий на шипах и пазах. «Полочка»	2	24.01	
38	Приёмы выпиливания наклонного паза и шипа, особенности выполнения.	2	26.01	
39	Изготовление модели самолета. Разметка и выпиливание деталей.	2	31.01	
40	Изготовление модели самолета. Обработка деталей и сборка изделия на клею.	2	02.02	
8. Изготовление поделок с движущимися деталями (18 ч.)				
41	Технология изготовления поделок с движущимися деталями. Последовательность и приёмы работы.	2	07.02	
42	Особенности сборки. «Гимнаст»	2	09.02	

43	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями. Подготовка материала и разметка заготовок.	2	14.02	
44	Изготовление поделок и игрушек с движущимися Детальями: мишки-дровосеки. Начало работы	2	16.02	
45	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: мишки-дровосеки. Окончание работы	2	21.02	
46	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: клюющие куры. Начало работы	2	28.02	
47	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: клюющие куры. Окончание работы	2	02.03	
48	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: собака на колесах. Начало работы	2	07.03	
49	Изготовление поделок и игрушек с движущимися деталями: собака на колесах. Окончание работы	2	09.03	
9. Изготовление объемных поделок накладным способом (12 ч.)				
50	Технология изготовления поделок накладным (наборным) способом. «Скрипка»	2	14.03	
51	Последовательность и приёмы выполнения работы. Возможные ошибки и их предупреждение. «Скрипка» (окончание работы)	2	16.03	
52	Подбор материала и рисунка. Разметка и выпиливание деталей. «Подставка для ножниц и катушек»	2	21.03	
53	Обработка деталей и сборка изделия на клею. «Подставка для ножниц и катушек»	2	23.03	
54	Обработка деталей и сборка изделия на клею. «Подставка для ножниц и катушек»		28.03	
55	Отделка готового изделия. «Подставка для ножниц и катушек»		30.03	
10. Угловое срединное соединение на шипах (14 ч.)				
56	Области применения срединного соединения на шипы и особенности выполнения. Требования к выполнению соединения. Возможные ошибки и их предупреждение.	2	04.04	

57	Выбор объекта труда. Подбор и подготовка материала.	2	06.04	
58	Разметка и выпиливание деталей. «Рамка»	2	11.04	
59	Разметка и выпиливание деталей. «Полочка»	2	13.04	
60	Выпиливание и подгонка пазов и шипов. «Подставка»	2	18.04	
61	Сборка и отделка изделий. «Кукольная мебель». Начало работы.	2	20.04	
62	Сборка и отделка изделий. Кукольная мебель Окончание работы.	2	25.04	
11. Угловое концевое соединение на шипах (16 ч.)				
63	Применение и особенности выполнения угловых концевых соединений на шипах. Выбор объекта и подбор материала: «макет домика, шкатулка (по выбору).	2	27.04	
64	Возможные ошибки и их предупреждение. Правила техники безопасности. Разметка и выпиливание деталей макета домика, шкатулки (по выбору)	2	02.05	
65	Выпиливание и подгонка шиповых соединений «Макет домика». Начало работы.	2	04.05	
66	Выпиливание и подгонка шиповых соединений. «Макет домика». Окончание работы.	2	11.05	
67	сборка и отделка изделия. «Макет домика»	2	16.05	
68	Выпиливание и подгонка шиповых соединений. «Шкатулка». Начало работы.	2	18.05	
69	Выпиливание и подгонка шиповых соединений. «Шкатулка». Окончание работы.	2	23.05	
70	Сборка и отделка изделия. «Шкатулка»	2	25.05	
12. Заключительные занятия.				
71	Подготовка работ к выставке.	2	30.05	
72	Заключительное занятие. Выставка детского творчества. Подведение итогов за год.	2	01.06	
	Итого	144		

Оценочные материалы.

1 год обучения.

1. Входной контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обращения с технологическими и измерительными инструментами, материалами и выявления личностных качеств

Формы контроля:

педагогическое наблюдение;

Личностные качества

Критерии: наличие чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма; подготовленность к труду, наличие чувств взаимопомощи, добросовестности, ответственности и честности;

Оценка параметров

Уровень по сумме баллов

начальный уровень - 1 балл

1-5 балла начальный уровень

средний уровень - 2 балла

6-10 баллов средний уровень

высокий уровень - 3 балла

11-15 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

1. **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся по разделам программы

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение.

-практическое задание.

-выполнение тестовых заданий.

анализ педагогом качества выполнения творческой работы.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

Информационные карты, бланки, таблицы, диагностические карты.

3. Промежуточная аттестация за год проводится в конце мая.

Цель: выявление уровня освоения программы учащимися за год и корректировки программы.

3.1. Личностные качества:

Критерии: самостоятельность, умение контролировать свои поступки, самооценка своих действий и поступков, личная творческая активность, отношение к труду

Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

3.2. Метапредметные

Критерии: интерес к познавательной деятельности, участие в индивидуальной и коллективной деятельности; умение ставить перед собой задачу и решать её. Формы контроля:

-педагогическое наблюдение

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1 -3 баллов -начальный уровень

4-6 баллов -средний уровень

6-9 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

-информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся».

Анализ участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

Форма фиксации:

информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

3.3. Предметные знания и умения.

Критерии: общие сведения о древесине; знание основных видов и приемов выпиливания лобзиком; умение выполнять простые технологические операции, выбирать материалы, инструменты для изготовления работ,

Формы контроля:

-опросы,

-практическое задание,

-участие в выставках и конкурсах.

Оценка параметров

начальный уровень - 1 балл

средний уровень - 2 балла

высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

1 -6 баллов -начальный уровень

7-12 баллов -средний уровень

13-18 баллов высокий уровень

Формы фиксации:

- информационная карта «Определение уровня предметных навыков и умений по программе»

-информационная карта «Карта учета участия учащихся в творческих мероприятиях»

Оценка параметров

активное участие - 3 балла

принимает участие не во всех выставках - 2 балла

не принимает участие 1 балл

В конце учебного года проводится анкетирование:

«Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Методическое обеспечение программы.

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы и приемы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие.	Беседа, объяснения.	Инструкции по охране труда на первом	Оборудование мастерской. Инструменты и приспособления для резьбы.	
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления.	Беседа, объяснения. Показ	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Образцы древесных пород, изделия и поделки, изготовленные старшими учащимися и педагогом. Тематические подборки, методические разработки.	Столярные верстаки, Чертежно - измерительный инструмент.
3	Технология переноса рисунка на заготовку	Беседа, объяснения. Показ Работа по образцу.	Шаблоны, трафареты	Тематические подборки, методические разработки.	Чертежно - измерительный инструмент.
4	Технология выпиливания лобзиком	Беседа, объяснения. Практические задания. Упражнения.	Карточки для проведения тестирования. Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки.	Материал: древесина, Фанера, картон и другой легкодоступный материал. Образцы (фрагменты) видов резьбы по дереву.	Распиловочные столики, струбцины, лобзики, плоскогубцы
5	Чистовая обработка деталей, выпиленных лобзиком	Беседа, объяснения. Практические задания.	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий.	Примеры изделий и поделок из фанеры, изготовленных учащимися старшей группы и педагогом. Материал: фанера разной толщины, сорта и качества.	Распиловочные столики, струбцины, лобзики, плоскогубцы
6	Декоративная отделка изделий из фанеры	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу.	Виды художественной обработки дерева в технике выпиливания.	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Лобзики, пилки, шило, электровыжигатель.

7	Соединение деталей из фанеры	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и педагогом.	Лобзики, пилки, шило, клей ПВА
8	Изготовление поделок с движущимися деталями	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и педагогом	Лобзики, пилки шило
9	Изготовление объемных поделок накладным способом	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и педагогом	Лобзики, пилки, шило, клей ПВА
10	Угловое срединное соединение на шипах	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и педагогом	Лобзики, пилки, шило, клей ПВА
11	Угловое концевое соединение на шипах	Беседа, объяснения. Демонстрация иллюстраций, практическая работа по образцу	Чертежи, шаблоны, трафареты, выкройки. эскизы, иллюстрация, образцы изделий	Готовые примеры, выполненные поделок учащимися старшей группы и	
12	Заключительные занятия.	Беседа, анализ пройденного в учебном году.	Презентации и коллективный анализ творческих работ.	Изделия и поделки, выполненные учащимися.	Стенды, полки, витрины

Информационные источники

- 1. Арефьев И.П.** Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. – Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
- 2. Арефьев И.П.** Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. – Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64 стр.
- 3. Арефьев И.П.** Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. – Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64 стр.
- 4. Генри Эйнар.** Мир леса. / Генри Эйнар; пер. с фран. АК.Васильева. Ред. русс изд. В.Бологова. – Москва: Издательство «Махаон», 2007. – 127 стр.
- 5. Гильзенбах, Ханнелоре.** Деревья. / Гильзенбах, Ханнелоре; Пер. с нем. Е.Ю.Жирновой. Ред. Т.В.Редькина, Тех.ред. С.В.Камышова. – Москва: Издательство «Мир книги», 2006. – 48 стр.
- 6. Декоративно-прикладное творчество.** Изделия из древесины и природного материала. / Автор-составитель О.Н.Маркелова. Ред. А.В.Перепелкина, Тех.ред. Л.В.Иванова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. – 91 стр.
- 7. Детская школа народных ремесел.** / Гл.ред. М.Н.Поволяева. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64стр. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»). (приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).
- 8. Деркачев А.А.** Внеклассная работа по Техническому труду. / А.А.Деркачев. Ред. Г.И.Бондаренко. Худ. М.Ф.Барздыко. Тех.ред.С.И.Лицкевич. – Учеб. изд. №1796. – Минск: Издательство «Народная авеста», 1986. – 176 стр.
- 9. Костина Л.А.** Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. – Издание №065881 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 стр.
- 10. Костина Л.А.** Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / Л.А.Костина. – Издание №065881 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, – 40 стр.
- 11. Крулехт М.В, Крулехт А.А.** Самоделкино. / М.В.Крулехт, А.А. Крулехт. Ред. С.Д.Ермолаев. Шеф-ред Л.Ю.Киреева. – Методическое пособие для педагогов. №065631. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. 112 стр.
- 12. Кружок «Умелые руки».** / Ред. Т.И.Ильичева, Худ.ред. А.Г.Лютикова, Тех.ред. Ю.А.Жихарев. – Санкт-Петербург: Издательство «Кристал», Издательство «ВалериСПб», 1997. – 224 стр.