

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _38_
«_31_» _августа_2022 г.

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ № _165-Д_
«_02_» _сентября_2022 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы
«Звуки музыки»
2022 – 2023 учебный год
первый год обучения

Разработчик:
Матросова Жанна Васильевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

В процессе обучения по программе предусмотрен дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.

Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Данной программой предусмотрено активное участие учащихся в жизни ДМЦ «Юный моряк», конкурсах, выступлениях на различных праздниках. В связи с этим увеличено количество часов на мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями музыкального языка,
- знакомство песенным репертуаром современных композиторов.
- овладение певческой установкой, хоровыми навыками пением в унисон, в ансамбле.

Развивающие:

- формирование и развитие творческих (музыкальных) способностей учащихся
- формирование общей музыкальной культуры учащихся
- развитие вокального слуха, как важного фактора пения.

Воспитательные:

- воспитание художественного и эстетического вкуса.
- воспитание ответственности, организованности в процессе подготовки к выступлениям.
- воспитание чувств патриотизма к родному городу, стране.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной программы «Звуки музыки»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.22	05.06. 23	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вокально-хоровая работа	118	16	102	
1	Край, в котором ты живёшь: песни о Кронштадте, Санкт-Петербурге, о море, о морях.	49	9	40	педагогическое наблюдение
2	Музыка вокруг нас: песни из мультфильмов, кинофильмов.	34	4	30	концерт
3	Песни, опалённые войной: песни о Великой Отечественной войне, подвиге советских людей, ветеранах.	17	1	16	концерт
4	Настоящий друг: песни о дружбе, природе, музыке.	18	2	16	концерт
II	Пение учебно-тренировочного материала.	22	2	20	педагогический анализ
III	Слушание музыки.	7	3	4	Беседа
IV	Музыкальная грамота.	11	3	8	Тестирование по муз грамоте
V	Пение импровизаций.	10	2	8	Педагогический анализ
VI	Концертно-исполнительская деятельность	48	2	46	Педагогическое наблюдение
1	Выступления на мероприятиях: День рождения ДМЦ «Юный моряк», Новый год, Ленинградский день Победы, День защитников Отечества, День Победы, историко-краеведческих конкурсах.	48	2	46	концерт
Всего часов:		216	28	188	

Содержание

дополнительной общеразвивающей программы «Звуки музыки»

I Вокально-хоровая работа

1.1 Край, в котором ты живёшь:

Теория: Певческая установка. Правильное положение корпуса и головы при пении. Чистота интонирования. Правила произношения гласных и согласных букв, четкостью и ясностью произношения. Музыкальный образ песни.

Практика: Навыки одновременного начала и окончания пения. Кантиленное пение. Унисонное пение. Вокальные навыки - звуковедение, звукообразование, артикуляция. Художественно-выразительное исполнение. Развитие мелодического, ритмического и гармонического слуха. Ровность звучания на всём диапазоне. Подвижность голоса. Чистота интонирования.

1.2 Музыка вокруг нас:

Теория: Певческая установка. Дыхание. Музыкальный образ песни. Унисон.

Практика: Вокальные навыки - артикуляция, чистота интонирования, звукообразование, ансамбль, звуковедение. Расширение диапазона. Ритмический слух. Гармонический слух. Художественно-выразительное исполнение.

1.3 Песни, опалённые войной:

Теория: Выразительность исполнения.

Практика: Навыки одновременного начала и окончания пения. Вокальные навыки - артикуляция, звуковедение, звукообразование, чистота интонирования. Художественно-выразительное исполнение. Мелодический слух. Ритмический слух. Гармонический слух.

4 Настоящий друг:

Теория: Музыкальный образ песни.

Практика: Вокальные навыки - звуковедение, дикция, артикуляция, чистота интонирования, ансамбль, качество звука. Художественно-выразительное исполнение песни. Мелодический и ритмический слух. Расширение диапазона.

II Пение учебно-тренировочного материала.

Теория: Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Фонетический метод обучения пению. Основные положения.

Практика: Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избежания форсирования звука. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Упражнения первого уровня - формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественный вдох и постепенное удлинение дыхания. Упражнения второго уровня - закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение при постоянном выравнивании гласных звуков; свободное движение артикуляционного аппарата; естественный вход и постепенное удлинение выдоха.

III Слушание музыки.

Теория: Краткий рассказ о музыкальном произведении. Творчество русских, советских и современных композиторов. Понятия «выразительные средства», «настроение» и «характер» музыки.

Практика:

Прослушивание произведения. Разговор об особенностях музыкально-выразительных средств данного произведения. Анализ музыкальных произведений.

IV Музыкальная грамота.

Теория: Нотная грамота. Мажорный и минорный лад.

Практика: Хоровое сольфеджирование.

V Пение импровизаций.

Теория: Сценическая импровизация. Ансамблевая импровизация.

Практика: Импровизации на стихотворные тексты, вопросы-ответы. Инсценирование песен. Импровизации – вариации на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком.

VI Музыкальные профессии.

Теория: Создатели музыки: композиторы, аранжировщики. Исполнители музыки: певцы, музыканты, дирижеры. Роль музыкальных профессий в современном мире.

Практика: Творческая мастерская «Профессия - композитор», «Детям о великих композиторах», «Аранжировщик музыки», «История профессии музыканта», «Исполнитель вокальной музыки: певец», «Профессия – дирижер», «Словарь профессий в музыкальном искусстве», «Люди, которые воспитывают музыкой»

Слушание музыкальных произведений композиторов: П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, композиторов детских песен: В. Шаинского, Ю. Чичкова, Г. Гладкова и др. Презентация «Музыка как профессия», «Исполнители музыки», «Великие музыкальные мастера». Викторина «Золотые голоса России», «Певческие голоса». Игра «Музыкантом буду я». Игровая программа «Музыкальный калейдоскоп». Игровая программа «Музыкальная шкатулка». Проект «Музыка и мы».

Планируемые результаты освоения программы на I полугодие

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Метапредметные результаты:

- понимание различных явлений жизни и искусства и их эстетического многообразия в окружающем мире;
- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- способность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

Предметные результаты:

- уметь оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- знать основные закономерности музыкального искусства;
- активно участвовать в концертной деятельности;

Планируемые результаты освоения программы на II полугодие

Личностные результаты:

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального исполнения музыкальных произведений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.

Метапредметные результаты:

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- уметь самостоятельно использовать элементарные вокально-хоровые умения и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений;
- уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
- активно участвовать в концертной деятельности, уметь исполнять вокально-хоровые произведения.

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Звуки музыки»
на 2022-2023 учебный год**

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Музыкальный материал. Содержание.	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Концентрический метод обучения пению. Его основные положения.	12.09.22	
		2	Б. Морозов «Мой город» Певческая установка. Положение корпуса и головы при пении.		
2	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса.	15.09.22	
		2	Б. Морозов «Мой город» Чистота интонирования. Артикуляция.		
3	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Выравнивание звуков в сторону их «округления».	19.09.22	
		2	Б. Морозов «Мой город» Звукообразование. Муз. образ песни.		
4	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Пение в нюансе mf для избежания форсирования звука.	22.09.22	
		2	Б. Морозов «Мой город» Худ-выраз. исполнение.		
5	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения на сочетание различных слогов-фонем.	26.09.22	
	Музыкальные профессии.	2	Создатели музыки: композиторы. Творческая мастерская: «Профессия -		

6	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	композитор» Усиление резонирования звука.	29.09.22	
		2	Е.Бозванова «Песня о Кронштадте». Звукообразование. Развитие мелодического слуха.		
7	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением.	03.10.22	
		1	Е.Бозванова «Песня о Кронштадте». Развитие гармонического слуха.		
8	Пение учебно-тренировочного материала. Музыкальные профессии.	1	Пение упражнений без сопровождения музыкального инструмента.	06.10.22	
		2	Творческая мастерская «Детям о великих композиторах»		
9	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Упражнения первого уровня. Мягкая атака звука.	10.10.22	
		2	Е.Бозванова «Песня о Кронштадте». Развитие мелодического и гармонического слуха.		
10	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Упражнения первого уровня. Мягкое звуковедение.	13.10.22	
		2	Я.Дубравин «Разговор с волной» Звукообразование. Развитие мелодического слуха.		
11	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	Г.Никитина «Флотская доблесть Кронштадт». Чистота интонирования. Навыки артикуляции.	17.10.22	
12	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения первого уровня. Свободное движение артикуляционного аппарата.	20.10.22	

	Музыкальные профессии.	2	Слушание музыкальных произведений композиторов: П. И. Чайковского		
13	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения первого уровня. Естественный вдох и постепенное удлинение дыхания.	24.10.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	Г.Никитина «Флотская доблесть Кронштадт». Ровность звучания на всем диапазоне. Худ.-выраз. исполнение.		
14	Пение учебно-тренировочного материала.	2	Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения второго уровня. Мягкая атака звука.	27.10.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	А.Зацепин «Белые ночи». Кантиленное пение.		
15	Музыкальные профессии	3	Творческая мастерская «Я - композитор» Слушание музыкальных произведений композиторов: П. И. Чайковского.	31.10.22	
16	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Звуковедение при постепенном выравнивании гласных звуков.	03.11.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	А.Зацепин «Белые ночи». Звуковедение. Артикуляция. Муз. образ песни.		
17	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Свободное движение артикуляционного аппарата.	07.11.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	А.Зацепин «Белые ночи». Худ.-выразительное исполнение.		
18	Музыкальные профессии	3	Творческая мастерская «Я - композитор» Слушание музыкальных произведений композиторов: П. И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова.	10.11.22	
19	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Естественный вход и постепенное удлинение выдоха.	14.11.22	

	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	Г.Никитина «Флотская доблесть Кронштадт». Правила произношения гласных и согласных звуков.		
20	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Естественный вход и постепенное удлинение выдоха.	17.11.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	А.Островский «Моряк сошел на берег». Унисонное пение. Четкость и ясность произношения слов.		
21	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Естественный вход и постепенное удлинение выдоха.	21.11.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	А.Островский «Моряк сошел на берег». Худ.-выраз. исполнение. Ю.Слонов «Шумит волна». Чистота интонирования мелодии. Звуковедение.		
22	Пение учебно-тренировочного материала	1	Упражнения второго уровня. Естественный вход и постепенное удлинение выдоха.	24.11.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	2	Д.Тухманов «Россия». Звукообразование. Развитие мелодического слуха.		
23	Пение учебно-тренировочного материала.	1	Упражнения второго уровня. Естественный вход и постепенное удлинение выдоха. Текущий контроль.	28.11.22	
	Музыкальные профессии.	2	Создатели музыки: аранжировщики. Творческая мастерская «Аранжировщик музыки»		
24	Музыкальная грамота.	2	Изучение нотной грамоты.	01.12.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Д.Тухманов «Россия». Гармонический слух.		
25	Музыкальная грамота.	2	Изучение нотной грамоты. Мажорный и минорный лад.	05.12.22	
	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	1	Д.Тухманов «Россия». Ритмический и гармонический слух.		
26	Музыкальные профессии	3	Беседа «История профессии музыканта» Слушание музыкальных произведений композиторов детских песен: В. Шаинского, Ю. Чичкова, Г. Гладкова.	08.12.22	

27	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Хоровое сольфеджирование.	12.12.22	
		2	Ам.нар.песня «Бубенцы» Подвижность голоса. Артикуляция. Е.Крылатов. «Три белых коня». Чистота интонирования.		
28	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Хоровое сольфеджирование.	15.12.22	
		2	Ам.нар.песня «Бубенцы» Ансамбль. Е.Крылатов «Три белых коня». Развитие ритмического слуха.		
29	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Хоровое сольфеджирование.	19.12.22	
		2	Е.Крылатов «Три белых коня» Худ-выраз. исполнение песни.		
30	Музыкальные профессии	3	Презентация «Музыка как профессия»	22.12.22	
31	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Хоровое сольфеджирование.	26.12.22	
		2	Б.Егоров «Падают снежинки» Певческая установка. Дыхание. Муз. образ песни.		
32	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	2	Хоровое сольфеджирование.	29.12.22	
		1	Б.Егоров «Падают снежинки» Развитие ритмического чувства.		
33	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Хоровое сольфеджирование. Текущий контроль	09.01.23	
		2	Музыкальная викторина «Угадай-ка» (Рождественские мелодии)		
34	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас » Музыкальные профессии.	1	Новогоднее поурри. Формирование чувства ансамбля.	12.01.23	
		2	Защита проекта «Музыка как профессия». Промежуточный контроль.		
35	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас» Музыкальные профессии	2	И.Шварц «Ленинградские мальчишки». Звукообразование. Развитие ритмического слуха.	16.01.23	
		1			
36	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	2	Я.Дубравин «Медаль за оборону Ленинграда». Звуковедение. Расширение диапазона.	19.01.23	

	Музыкальные профессии	1	Исполнители музыки: певцы, музыканты, дирижеры. Роль музыкальных профессий в современном мире.		
37	Слушание музыки. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Симфония № 7. Д.Шостакович. Краткий рассказ о муз. произведении.	23.01.23	
		2	Р.Краубнер «Ладога». Чистота интонирования. Дыхание. О.Юдахина «Дети войны». Звуковедение. Дыхание. Ритмический слух		
38	Слушание музыки. Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	1	Симфония № 7. Д.Шостакович. Понятия «выразительные средства », «настроение» и «характер» музыки. Текущий контроль.	26.01.23	
		2	Песни, посвященные снятию блокады. Беседа «900 блокадных дней и ночей»		
39	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	3	«Ленинградский метроном» Чистота интонирования. Развитие гармонического слуха. Я.Дубравин «Баллада о ледовой трассе». Чистота интонирования мелодии.	30.01.23	
40	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас»	3	Я.Дубравин «Баллада о ледовой трассе». Унисонное пение. Навыки артикуляции.	02.02.23	
41	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас» Музыкальные профессии	2	Музыкальная викторина «Песни мужества и стойкости блокадного Ленинграда»	06.02.23	
		1	Беседа «Исполнитель вокальной музыки: певец»		
42	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас» Музыкальные профессии	2	В.Шаинский «Идет солдат по городу». Звукообразование.	09.02.23	
		1	Беседа «Люди, которые воспитывают музыкой»		
43	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас» Музыкальные профессии	2	В.Шаинский «Идет солдат по городу». Развитие ритмического слуха.	13.02.23	
		1	Творческая мастерская «Словарь профессий в музыкальном искусстве»		
44	Вокально-хоровая работа «Музыка вокруг нас» Музыкальные профессии	2	В.Шаинский «Идет солдат по городу». Музыкально-художественный образ песни. Текущий контроль.	16.02.23	
		1	Творческая мастерская «Исполнители музыки»		

45	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	1 2	Пение импровизаций на стихотворные тексты, вопросы-ответы. Р.Хозак «Офицеры». Качество звука. Работа над ансамблевым пением. Расширение диапазона.	20.02.23	
46	Музыкальные профессии	3	Творческая мастерская «Великие музыкальные мастера»	27.02.23	
47	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	2 1	Пение импровизаций на стихотворные тексты, вопросы-ответы. Э.Ханок «Служить России». Звуковедение. Навыки артикуляции.	02.03.23	
48	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	1 2	Сценическая импровизация. Э.Ханок «Служить России». Чистота интонирования. Худ.-выраз. исполнение песни.	06.03.23	
49	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	2 1	Пение импровизаций – вариаций, на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком. Ансамблевая импровизация. Э.Ханок «Служить России». Развитие мелодического и ритмического слуха.	09.03.23	
50	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	1 2	Пение импровизаций – вариаций, на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком. Ю.Минков «Дорога добра» Звуковедение. Чистота интонирования. Артикуляция.	13.03.23	
51	Музыкальные профессии	3	Игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»	16.03.23	
52	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	2 1	Инсценирование песен.Ансамблевая импровизация. Ю.Минков «Дорога добра» Чистота интонирования. Артикуляция. Дикция.	20.03.23	
53	Пение импровизаций. Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	1 2	Пение импровизаций – вариаций, на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком. Текущий контроль Ю.Минков «Дорога добра». Качество звука. Муз. образ песни.	23.03.23	

54	Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	3	А.Зацепин «Найди себе друга». Навыки артикуляции. Муз. образ песни.	27.03.23	
55	Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	2	А.Зацепин «Найди себе друга». Навыки правильного звукообразования, расширение диапазона.	30.03.23	
	Музыкальные профессии	1	Викторина «Золотые голоса России»		
56	Вокально-хоровая работа «Настоящий друг»	2	С.Намин «Мы желаем счастья вам». Развитие мелодического и ритмического слуха. Текущий контроль.	03.04.23	
	Музыкальные профессии.	1	Викторина «Певческие голоса».		
57	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	2	А.Новиков «Эх, дороги». Навыки артикуляции.	06.04.23	
	Музыкальные профессии	1	Игра «Музыкантом буду я»		
58	Слушание музыки.	1	Песни ВОВ. Знакомство с творчеством русских, советских, современных композиторов.	10.04.23	
	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	2	А.Новиков «Эх, дороги». Чистота интонирования Выразительность исполнения.		
59	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	1	А.Новиков «Эх, дороги».. Звуковедение.	13.04.23	
	Музыкальные профессии	2	Игровая программа «Музыкальная шкатулка».		
60	Слушание музыки.	1	Песни ВОВ. Особенности музыкально-выразительных средств музыки.	17.04.22	
	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	1	В.Левашов «Бери шинель, пошли домой». Звукообразование. Артикуляция.		
61	Музыкальные профессии	3	Творческий проект «Музыка мы»	20.04.23	
62	Слушание музыки.	1	Песни ВОВ. Выразительные средства музыки.	24.04.23	
	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	2	В.Левашов «Бери шинель, пошли домой». Навыки одновременного начала и окончания пения. ». Худ.-выраз. исполнение песни.		
63	Слушание музыки.	1	Песни ВОВ. Прослушивание произведений. Анализ муз. произведений.	27.04.23	
	Музыкальные профессии.	2	Творческий проект «Музыка и мы»		

64	Слушание музыки. Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	1 2	Песни ВОВ. Прослушивание произведений. Анализ муз. произведений. А. Новиков «Бери шинель». Звуковедение. Артикуляция. Д.Тухманов «День Победы». Чистота интонирования.	04.05.23	
65	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной» Музыкальные профессии.	2 1	Д.Тухманов «День Победы». Чистота интонирования. Развитие мелодического слуха. Творческий проект «Музыка и мы»	11.05.23	
66	Вокально-хоровая работа «Песни, опаленные войной»	3	Д.Тухманов «День Победы». Развитие мелодического и ритмического слуха.	15.05.23	
67	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	Песни ВОВ.	18.05.23	
68	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	Г.Портнов «Белые ночи» Чистота интонирования. Развитие мелодического, ритмического и гармонического слуха.	22.05.23	
69	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	В.Плешак «Неповторимый Петербург» Одновременное начало и окончание пения. Кантиленное пение.	25.05.23	
70	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	В.Плешак «Неповторимый Петербург» Ансамблевый строй. Худ.-выраз. исполнение песни. Промежуточный контроль.	29.05.23	
71	Вокально-хоровая работа «Край, в котором ты живешь»	3	Музыкальная викторина «Угадай-ка». Текущий контроль.	01.06.23	
72	Музыкальные профессии	3	Творческий проект «Музыка и мы». Защита проекта. Итоговый контроль.	05.06.23	
	Итого	216			

Оценочные материалы.

№ п/п	Раздел, тема программы	Вид диагностического контроля	Форма диагностическог о контроля	Критерии и параметры	Форма фиксации
1	Вокально-хоровая работа; Край, в котором ты живёшь: песни о Кронштадте, Санкт-Петербурге, о море, о морях.	входной	педагогическое наблюдение	Диагностика проводится с каждым ребёнком индивидуально по 8 параметрам (интонационные навыки, метро-ритмическое чувство, артикуляция и дикция, музыкальная память, певческий диапазон, музыкальность и артистизм, навыки двухголосного пения, навыки чтения с листа). Во время проведения входной диагностики педагог заполняет «Карту умений и навыков учащихся творческого объединения», пользуясь следующей шкалой: 5 баллов — выполнено самостоятельно и качественно 4 балла — выполнено хорошо, самостоятельно, допускает небольшие неточности 3 балла — выполнено удовлетворительно (допускает ошибки, устранить которые может с помощью педагога) 2 балла — выполнено плохо (допускают грубые ошибки, некоторые из них может устранить с помощью педагога) 1 балл — выполнено очень плохо (допускает грубые ошибки, устранить которые не может даже с помощью педагога).	карта умений и навыков обучающихся в объединении (на начало года)
2	Вокально-хоровая работа: Настоящий друг:	текущий	концерт	Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для	информационная карта освоения

	песни о дружбе, природе, музыке.			отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	обучающимися образовательной программы за 1 полугодие
3	Пение учебно-тренировочного материала.	текущий	Педагогический анализ	Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	информационная карта освоения обучающимися раздела общеобразовательной общеразвивающей программы
4	Слушание музыки.	текущий	Беседа	Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	информационная карта освоения обучающимися раздела общеобразовательной общеразвивающей программ
5	Музыкальная грамота.	текущий	Тестирование по муз грамоте.	Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	информационная карта освоения обучающимися раздела общеобразовательной общеразвивающей программ
6	Пение импровизаций.	текущий	Педагогический анализ.	Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	информационная карта освоения обучающимися раздела общеобразовательной общеразвивающей программы
7	Вокально-хоровая работа:	промежуточный	концерт	Результаты участия учащихся в творческих	: информационная

	Музыка вокруг нас: песни из мультфильмов, кинофильмов.			мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса: в коллективе — от 1 до 3 баллов на уровне района и города — от 2 до 4 баллов на всероссийском или международном уровне — от 3 до 5 баллов Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребёнка.	карта освоения обучающимися образовательной программы за 1 полугодие
8	Вокально-хоровая работа: Песни, опалённые войной: песни о Великой Отечественной войне, подвиге советских людей, ветеранах.	итоговый	концерт	Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: опыт освоения теории, опыт освоения практической деятельности, опыт творческой деятельности, опыт личностного развития (эмоциональности, артистичности, художественного вкуса), опыт общения (чувство сплоченности коллектива, личной ответственности за выступление коллектива). Итоги диагностики педагог заносит в «Информационную карту освоения учащимися образовательной программы», используя следующую шкалу: 1 балл — низкий уровень 2 балла — средний уровень 3 балла — высокий уровень	карта умений и навыков обучающихся в объединении (на конец года)\

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы технологии	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вокально-хоровая работа: Край, в котором ты живёшь: песни о Кронштадте, Санкт-Петербурге, о море, о морях.	Метод эмоциональной драматургии. Технология проектного обучения	Нотная библиотека Иллюстрации	Портреты композиторов	м/м средства
2	Вокально-хоровая работа: Музыка вокруг нас. песни из мультфильмов, кинофильмов.	Метод эмоциональной драматургии. Технология проектного обучения	Нотная библиотека Иллюстрации	Портреты композиторов. Фрагменты мультфильмов	м/м средства
3	Вокально-хоровая работа: Песни, опалённые войной: песни о Великой Отечественной войне, подвиге советских людей, ветеранах.	Метод эмоциональной драматургии. Технология проектного обучения	Нотная библиотека Иллюстрации	Портреты героев ВОВ. Видеофрагменты	м/м средства
4	Вокально-хоровая работа: Настоящий друг: песни о дружбе, природе, музыке.	Метод эмоциональной драматургии. Технология проектного обучения	Нотная библиотека Иллюстрации	Портреты композиторов	м/м средства
5	Пение учебно-тренировочного материала.	Здоровьесберегающие технологии	Методическая литература		
6	Слушание музыки.	Метод эмоциональной драматургии. Метод анализа художественного произведения путем сопоставления по принципу сходства и различия.	Аудио и видео-фонотека	Портреты композиторов. Электронные презентации о жизни и творчестве композиторов.	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
7	Музыкальная грамота.	Игровая технология	нотные тетради, доска учебная с	Плакаты. Таблицы с нотным	м/м средства

			нотным станом;	станом.	
8	Пение импровизаций.	Игровая технология	Методическая литература;		м/м средства
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Подготовка праздников: День рождения ДМЦ «Юный моряк», Новый год, День снятия блокады, День защитников Отечества, День Победы.	Практический метод. Концерт.	Аудио и видео-фонотека;		м/м средства

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для занятий.
2. Репетиционный зал (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Портреты композиторов.
7. Фонохрестоматия.
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.

Информационные источники:

Интернет- ресурсы:

<http://www.twirpx.com/file/361717/>

<http://fgos.isiorao.ru/>

Литература

Для педагога:

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания. Воронеж 1998
2. Безбородова Л.А. Дирижирование. Учебное пособие. М.-2000.
3. Струве Г. Школьный хор. М. 1981.
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
5. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 с:
6. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика)
7. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики — М. Музыка, 2007
8. Педагогические технологии, автор-составитель Сальникова Т.П., М., Творческий центр "Сфера", 2005 г.
9. Селевко Т.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1 М.: НИИ школьных технологий, 2006.

Для учащихся:

- Энциклопедический музыкальный словарь. М. 1990.
- Домрина Е.М. Беседы о музыке. М. 1982.
- Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет. литература, 1986.

