

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

Методическая разработка
**«Использование ИКТ технологии
при реализации ДООП «Юный самоделкин»**

Автор:
Гармаш Антонина Геннадьевна,
методист, ГБУ ДО ДМЦ «Юный моряк»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный самоделкин» (далее Программа) разработана и внедрена в 2010 году. Программа технической направленности и предусматривает развитие у детей младшего школьного возраста технических творческих способностей и художественного вкуса. В 2014 году Программа стала победителем в конкурсе авторских программ. Программа скорректирована в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт - Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию/Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р, с Уставом ГБУ ДО ДМЦ Кронштадтского района Санкт- Петербурга «Юный моряк»

Основой Программы является ориентация на личностный потенциал учащегося и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях её развития. Быстрота и число изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требует от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы успешно ориентироваться в ситуации постоянных изменений и адекватно на них реагировать, человеку необходимо уметь активизировать свой творческий потенциал. Несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение даёт возможность обеспечить её высокий уровень. Формирование творческих способностей следует начинать на ранних стадиях развития личности.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности, это познавательный процесс формирования начальных технических знаний, умений, знакомство с различными материалами и чертёжными инструментами, возможность придумать и сделать своими руками множество разнообразных изделий.

Актуальность Программы.

Сегодня в связи с развитием в стране новых социально - экономических отношений техническое творчество учащихся приобретает особую значимость, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Научно - технический прогресс диктует определённые требования к современному человеку XXI века. Он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим, нравственным, интеллектуально развитым.

Программа «Юный самоделкин» является разноплановой по содержанию и включает в себя не только общеобразовательные технические аспекты

моделирования, но и освоение детьми общекультурных и нравственных ценностей.

Основной акцент в реализации программы делается на максимальное использование разнообразных видов деятельности; вариативности использования образовательного материала, позволяющего создать условия для самореализации личности, раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, в соответствии с их интересами и возможностями, предоставляя «поле успеха» каждому ребёнку и способствуя выявлению и сопровождению одарённых и талантливых детей.

Отличительные особенности Программы.

Данная программа носит интегрированный характер. Практико - ориентированная направленность содержания программы «Юный самоделкин» обеспечивает интеграцию знаний учащихся полученных при изучении учебных предметов в учреждениях основного общего образования (математики, технологии, окружающего мира) и позволяет реализовать их в самостоятельной интеллектуально - практической деятельности, что в свою очередь создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Интеграционный подход к предмету начального технического моделирования находит для себя логическое оправдание в условиях системы дополнительного образования, которое с присущим ему принципом добровольности, вариативностью содержания, широкого разнообразия видов деятельности, неформальностью обстановки значительно расширяет границы педагогических возможностей по воспитанию талантливой, творчески ориентированной личности, обладающей когнитивной, социальной и общекультурной компетенциями.

Эффективное применение технологии коллективной творческой деятельности обеспечивает возможность каждому ребёнку заслужить одобрение и получить признание сверстников и взрослых за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт, создает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся.

В процессе освоения программы «Юный самоделкин», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение изделия.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, методы и формы работы.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на учащихся 7- 9 лет. По программе могут обучаться как девочки, так и мальчики, без специальных способностей и наличия базовых знаний по Программе, со сформированной мотивацией к данной предметной области.

Объём и срок реализации Программы.

Срок освоения программы 2 года. Общее количество часов за период обучения 144 часа.

I год обучения - 72 часа

II год обучения - 72 часа.

Цель Программы:

Формирование у учащихся интереса к техническому творчеству, творческой самореализации посредством начально-технического моделирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение умению использовать различные технические приёмы при работе с различными материалами.
- Обучение умению выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.
- Обучение умению планировать процесс создания собственной модели и совместного проекта.

Развивающие:

- Развитие любознательности и интереса к техническим видам творчества.
- Развитие творческого потенциала, самостоятельности, самовыражения.
- Формирование учебной мотивации к активному творческому поиску, познавательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, взаимопомощь.
- Совершенствование на практике коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности.
- Воспитание уважение к человеку труда.

Перечень используемых технологий

Программу «Юный самоделкин» можно условно разделить на блоки:

- Информационно-мотивационный.
- Технологический

Информационно-мотивационный блок.

На занятиях этого блока происходит погружение в программу, формируется интерес к конструированию и моделированию, у детей вырабатываются правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами, самостоятельной организацией рабочего места.

Обучающиеся знакомятся с материалами: бумагой, картоном, пластилином, различными поделочными материалами, их свойствами, назначением и использованием, как в окружающем мире, так и на занятиях, с предназначением ручных материалов, базовым и основным приёмам работы с ними.

Учащиеся приобретают навыки работы с чертёжным инструментом, умение пользоваться шаблонами, трафаретами, технологичными картами, знакомятся с геометрическими формами и телами, основами графической грамоты, построения чертежей и выкроек.

Технологический блок.

В этом блоке изучаются технологии работы с различными материалами, приёмы их обработки и способы создания изделий в технике «Аппликация», «Моделирование», «Конструирование» (из геометрических форм), «Лепка».

Дети знакомятся с многообразием операций в пределах одной и той же техники.

Например, аппликация, может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, может быть плоской, контурной, силуэтной, объёмной.

Одно и то же изделие можно изготовить, используя разные техники, так модель кораблика может быть сконструирована из природного или бросового материала.

Учащиеся учатся обдумывать и создавать схему своей будущей поделки, подбирать материал с учётом возможности его применения, придумывать оформление.

В процессе изготовления предметов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов, применять в своей работе различные материалы, придавая своей модели выразительность, индивидуальность, оригинальность.

Содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий.

На 1 году обучения у детей формируются начальные теоретические знания по темам программы, развивается ручная умелость, выстраиваются межличностные отношения со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание уделяется развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть, делать выводы. На занятиях предлагаются задания, повышающие творческую активность ребёнка, способствующие развитию детей к познанию (опыты, эксперименты, решение кроссвордов, ребусов, использование загадок.)

На первом году обучения дети работают по готовым эскизам и чертежам, работы выполняются по образцу, шаблону.

Творчество детей проявляется в основном в оформлении и изготовлении дополнительных деталей модели или игрушки. К фигуре животного ребёнок добавляет хвост, лапки, ушки; к модели самолёта - шасси, иллюминаторы, пропеллер.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей для изготовления моделей) на первом году обучения разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по усвоению знаний и формированию конкретных навыков работы, заложенным в программе.

2 год обучения характеризуется, повышением творческого потенциала ребёнка.

Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных умений, навыков, но в первую очередь на этом этапе реализуются задачи творческого развития личности обучающегося.

Учащимися осваиваются технологии сборки более сложных моделей с большим количеством деталей. Ребёнок самостоятельно определяет, как содержание модели, так и способы её выполнения, активно применяет в своих изделиях различные материалы, сравнивает и выбирает их для работы, исходя из поставленной задачи, выполняет работы по замыслу, используя образцы не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Дети самостоятельно изготавливают выкройки, шаблоны, трафареты, технологичные карты необходимые для реализации собственного замысла. Для усовершенствования приобретённых навыков, обучающимся предлагаются чертежи, схемы моделей, как публикуемые в информационных источниках (техническая литература, Интернет - сети), так и разработанные автором.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию обучающиеся привлекаются к самостоятельному анализу своих изделий. Анализ модели позволяет обучающимся вспомнить предыдущий материал, упражняет их в наблюдательности, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний, развивает мотивацию к саморазвитию, закрепляет знания, умения и навыки.

На завершающем этапе обучения дети работают над созданием собственного проекта и его реализацией.

Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично - продуктивному уровню и к самостоятельной творческой деятельности.

«Делай, как я!» - «Делай со мной!» - «Мастер!»

Комплексное использование педагогических методов и приёмов на занятиях позволяет создать творческую атмосферу освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности обучающихся, формирования у них морально - нравственных качеств.

В течение всего обучения учащиеся принимают участие в выставках детского творчества, проводимых, на уровне объединения, учреждения, района.

В течение года в объединении организуются персональные выставки детей, способствующие поддержке и стимулированию творческого самовыражения. Обучающиеся самостоятельно оформляют приглашения на выставки друзьям, родителям, одноклассникам и учителям.

Особое место занимает коллективная творческая деятельность, особенно актуальная в первый год обучения.

Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у каждого ребенка. Каждый смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы.

Совместная творческая деятельность даёт возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при индивидуальном изготовлении изделия.

Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности, детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Форма проведения занятий.

Для реализации возможностей учащихся, развития их творческого потенциала

используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий:

- комбинированные занятия - (даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности), теоретические занятия полностью отсутствуют, все теоретические сведения даются в ходе практической работы,
- занятия-путешествия - (учебный материал дается в занимательной игровой форме),
- конкурсы - (направлены на проверку полученных знаний, определение

уровня мастерства участников из разных групп, воспитания дружбы, коллективизма, развитие самостоятельности в творчестве),

- викторины - (теоретические знания детей закрепляются в ходе проведения викторин по различным темам),
- выставки - (все практические работы детей оцениваются и анализируются на мини-выставках на каждом занятии, тематическим по итогам изучения раздела программы, к календарным и тематическим праздникам, итоговые по усвоению программы).
- творческие мастерские.

На любом этапе изучения ДООП «Юный самоделкин» уместно применение информационно-коммуникационных технологий, что позволяет мне оптимизировать образовательный процесс, эффективно использовать время. При объяснении нового материала для наглядности использую компьютерные презентации в Microsoft Power Point, видеоролики мастер-классов с сайта www.Youtube.com, учебные фильмы, отрывки из мультипликационных и художественных фильмов. Использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств позволяет мне активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к изучению моей программы, создают дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений учащихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход к самостоятельным, творческим видам работы.

Классификация средств ИКТ по области методического назначения:



Демонстрационные – визуализация изучаемых объектов, процессов

Обучающие- сообщают знания, формируют навыки учебной и практической деятельности

Тренажеры- отработка разного рода умений и навыков повторения, закрепления пройденного материала

Имитационные – представляют определенный аспект реальности, для изучения структурных или функциональных характеристик изучаемого предмета

Моделирующие- позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их изучения или исследования

Информационно-поисковые- сообщают сведения, систематизируют информацию

Расчетные- автоматизация расчетов

Учебно-игровые – создание ситуаций в игровой форме

Дидактические задачи, решаемые с помощью ИКТ

Совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения;

Повышение продуктивности самоподготовки учащихся;

Индивидуализация работы самого учителя;

Ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики;

Усиление мотивации к обучению;

Активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности;

Обеспечение гибкости процесса обучения.

В связи с переходом на дистанционное обучение применение ИКТ технологий стало как никогда актуально. Весь накопленный материал был адаптирован под самостоятельное изучение

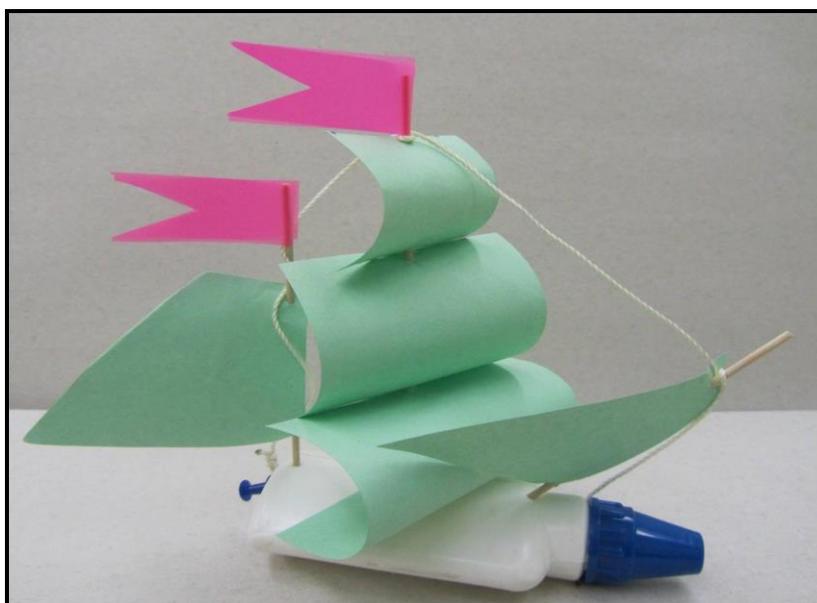
Ознакомившись с системой дистанционного обучения, видно, что использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) обеспечивает процесс обучения рядом преимуществ:

- неограниченное время работы, определяемое потребностями самого обучаемого;
- возможность обучения без отрыва от работы, учебы;
- осуществление более полного учета индивидуальных особенностей детей за счет предоставления возможности выбора темпа усвоения материала и выбора пауз в работе;
- создание условий для внутренней мотивации;
- повышение степени устойчивости интереса к изучению;
- создание более яркой (динамичной, запоминающейся и т.д.) визуальной информации благодаря мультимедиа.



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Юный моряк»

План-конспект занятия «Изготовление модели кораблика из бросового материала»



Пояснительная записка

Техническое моделирование привлекает детей своей практичностью и использованием готовых поделок в играх. Игра в своём развитии перерастает в труд, в практическое овладение техникой. Изготавливая ту или иную модель, ребёнок получает возможность испытать его в действии. Это в значительной степени стимулирует интерес детей к созданию моделей и макетов, делает занятия по техническому моделированию более целенаправленными.

Использование электронных компьютерных технологий позволяет сделать занятия по техническому моделированию более продуманными, мобильными, расширяет мир восприятия детей, позволяет увидеть недоступное, нет необходимости готовить к занятию массу демонстрационного материала. Такие занятия наиболее актуальны для учащихся начальной школы, т.к. у учеников 1-4 классов преобладает наглядно - образное мышление. Поэтому очень важно строить обучение детей, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия информации не только зрение, слух, но и эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов. Мультимедийное сопровождение на занятиях по начально-техническому моделированию позволяет перейти от объяснительно - иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом образовательной деятельности.

В данном конспекте описан ход занятия по начально-техническому моделированию для младших школьников с использованием информационно-коммуникативных технологий. Основными средствами ИКТ технологии стали: демонстрационное, обучающее, иммитационное и учебно-игровое.

Тема занятия входит в раздел - «Плоскостное, полубъёмное, объёмное моделирование» 1-го года обучения образовательной программы «Юный самоделкин».

При изготовлении плавающей модели кораблика из бросового материала ребята параллельно знакомятся с классификацией и видами судов, продолжают изучение частей корабля и морской терминологии, находят отличия модели корабля от настоящего.

Занятие состоит из нескольких частей, объединённых одной темой и предусматривает разнообразие различных видов деятельности:

- Теоретическая подготовка в форме беседы, демонстрации моделей, видеоматериала.
- Практическая работа по изготовлению модели кораблика из бросового материала.
- Итоговый этап в виде испытательного момента модели.

К плану проведения занятия прилагается электронная презентация, используемая на этом занятии.

Тема: «Изготовление модели кораблика из бросового материала»

Цели и задачи:

Цель: Изготовление плавающей модели кораблика из бросового материала (пластиковой бутылочки).

Задачи:

Образовательные:

- Первичное ознакомление с видами кораблей.
- Овладение приёмами преобразования плоскостных материалов в объёмные формы.

Развивающие:

Развитие творческой активности детей, пространственного воображения.

Воспитательные:

Воспитание аккуратности в выполнении работы, умения работать в группе.

Участники: обучающиеся объединения «Юный самоделкин», возраст 8-9 лет

Оборудование, инструменты и приспособления для педагога:

мультимедийное оборудование, презентация, модели кораблей, образец готового изделия по теме занятия, карточки «Морские термины», ёмкость с водой для испытания изделий.

Инструменты и материалы для изготовления на каждого ребёнка:

пластиковые бутылочки, цветная бумага, деревянные палочки, нить, клей, карандаш, линейка, фломастеры.

Предварительная работа:

Экскурсия на набережную петровского парка. Экскурсия в парусную мастерскую. Посещение объединения «Судомодельный». Работа с иллюстративным материалом. Подготовка выставки моделей кораблей.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

Педагог встречает детей.

- Здравствуйте! Я очень рада вас всех видеть!

У нас прекрасное настроение, мы с вами снова вместе на занятии объединения «Умелые руки». Сегодня вас снова ждёт очень интересное занятие.

(Дети проходят и садятся за столы).

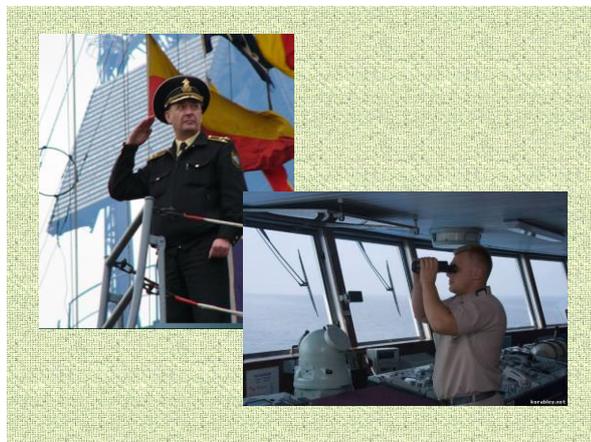
II. Работа по теме занятия.

1. Вступительная беседа.

Педагог:

- Сегодня мы с вами изготовим модель кораблика. И каждый из вас станет его капитаном. - А кто такой капитан?

Слайд 3.

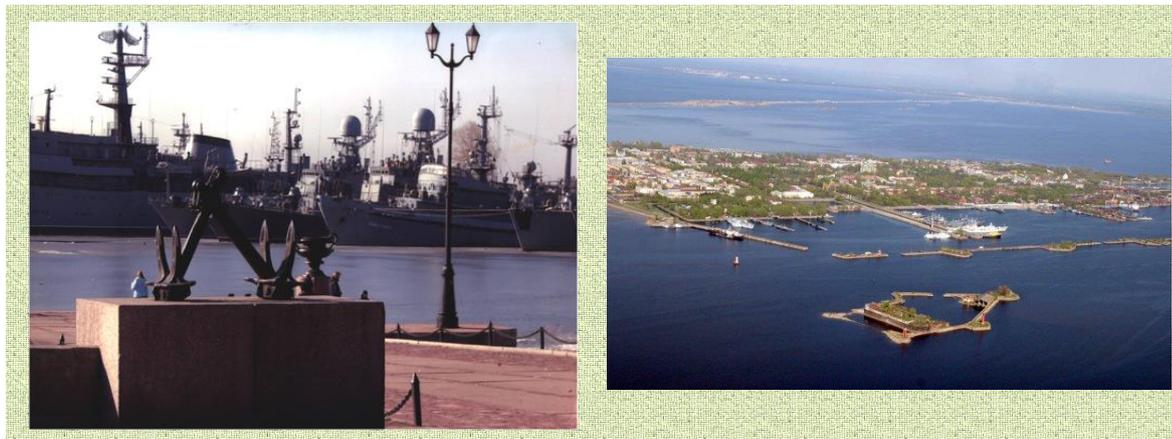


Дети: - Капитан – самый главный. Капитан отвечает за порядок на корабле. Его все слушаются.

Педагог:

- Да, вы правы - капитан – самый главный на корабле, он руководит экипажем, отвечает за безопасность плавания и за управление кораблём.

Слайд 4 -5.



Педагог: - Мы живём в морском городе. И вы, наверняка не раз гуляя по набережной у Петровского парка, видели разные корабли. Какие корабли вы видели и знаете!

Дети: - Корабли, которые перевозят грузы или людей, паромы, подводные лодки, военные корабли.

Слайд 6-9.



Педагог: - Корабли бывают разные по назначению: военные, рыболовецкие, пассажирские, торговые.

Слайд 10-11.

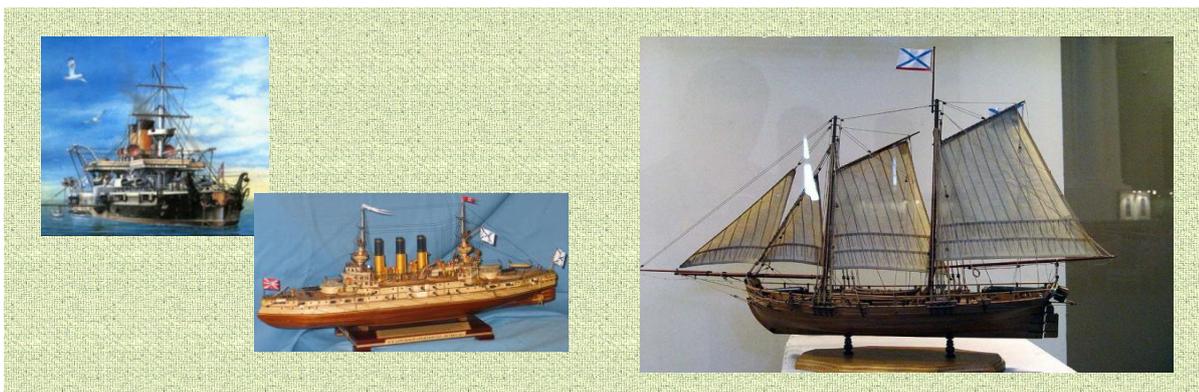


Педагог: - А ещё корабли бывают парусные, которые двигаются при помощи ветра и парусов; и суда с механическим двигателем. Эти корабли ходят по водному пространству при помощи двигателя.

Педагог: - Вы видели настоящие большие корабли! А мы сделаем модель корабля. А как вы думаете, чем отличается модель корабля от настоящего корабля?

(Педагог обращает внимание детей на выставленные модели кораблей.)

Слайд 12 – 13.



Дети: - Модель – это маленькая копия корабля. Копии делают из древесины, бумаги, пластика.

Педагог: - А вот кораблик, который каждый из вас сегодня сделает! (педагог демонстрирует модель кораблика). - Это модель или настоящий корабль?

Дети: - Это модель корабля

Педагог: - Какой это кораблик? Что вы о нём можете сказать?

Дети: - Это двухмачтовый парусник.

Педагог:

- Какие части корабля вы уже знаете? Назовите и покажите их.

Дети (показывают и называют части корабля): - Нос, корма, мачта, палуба.

Педагог: - Из каких материалов он изготовлен?

Дети: - Бумага, пластиковая бутылочка, нить, пластиковые кнопочки, деревянные палочки.

III. Практическая работа.

Педагог: - Все необходимые материалы и инструменты у вас на столе.

Слайд 14.



Педагог:

- Обратите внимание на колющие и режущие инструменты. Давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.

Дети: - Не играть, не держать раскрытыми, обращаться осторожно, передавать товарищу вперёд кольцами.

Педагог обращает внимание детей

- Ещё в вашей коробочке лежат палочки с острым концом и кнопочка. Эти предметы также требуют осторожного обращения. Использовать их можно только по назначению. Главное правило при работе с острыми, колющими и режущими предметами: - не навреди ни себе, ни окружающим!

Поэтапное изготовление модели корабля:

Педагог: - Рассмотрите пластиковую бутылочку. Покажите, где будет корма, где нос корабля. Объясните, почему?

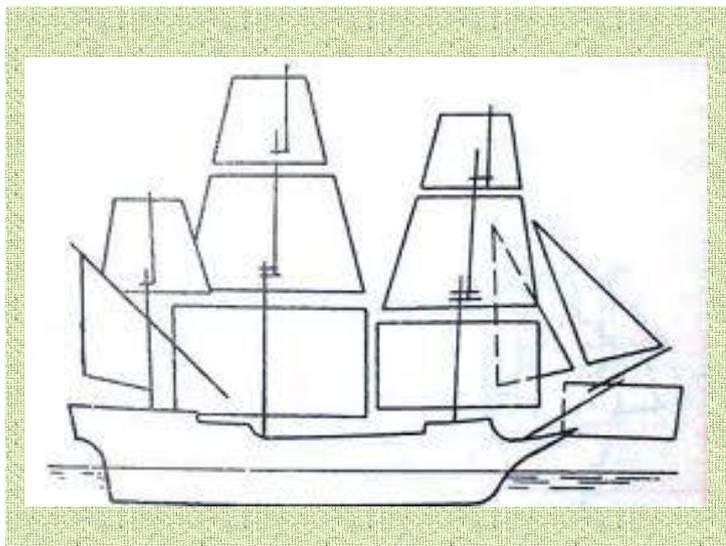
Дети: - Нос корабля будет там, где крышечка, потому что он острый, а корма – с другой стороны.

Педагог:

- На прошлом занятии мы с вами организовали «Парусную мастерскую»

и изготовили паруса. Вспомните, какой формы бывают паруса!

Слайд 15.



Дети: - Квадратные, треугольные, четырёхугольные.

Педагог: - Паруса, которые вы изготовили на прошлом занятии, мы используем для сборки модели кораблика. Начнём с главной мачты. Выберите самую длинную палочку и положите перед собой. Из неё получится средняя мачта. Обратите внимание, что у палочки один из концов острый, который нам поможет установить мачту на палубу кораблика (показ).

(Дети выполняют необходимые действия).

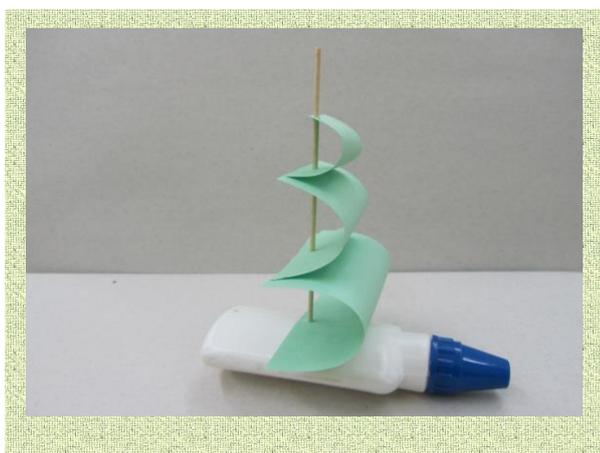
Педагог (обращая внимание на модель кораблика):

- Из парусов выберите три паруса для средней мачты. Какой формы и размера вы выберите паруса?

Дети: - Квадратные: маленький, средний, большой.

Педагог: - Вденьте на палочку паруса, начиная с маленького квадратика при помощи острого конца палочки.

Слайд 16.

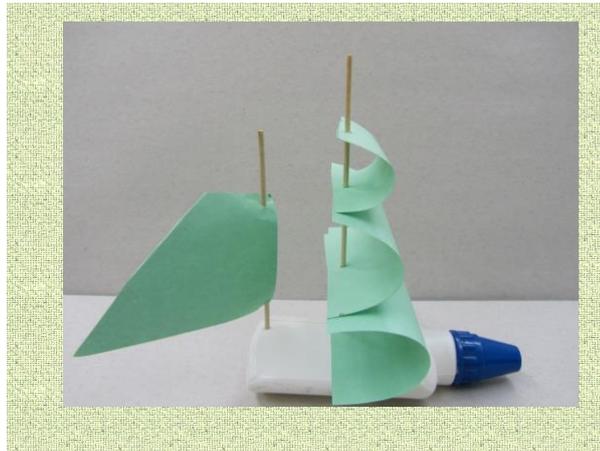


Педагог: - Вставьте мачту с парусами в среднее отверстие на палубе нашего кораблика. (Дети выполняют).

Педагог: - Переходим к подготовке кормовой мачты. Рассмотрите парус на кормовой мачте. Какой он формы?

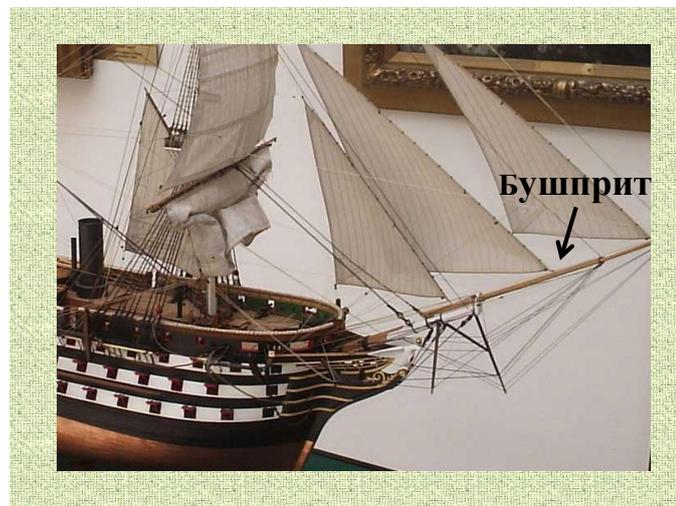
Дети: - Парус четырёхугольный.

Слайд 17.



Педагог: - Вденьте четырёхугольный парус на мачту. Вставьте в отверстие для кормовой мачты. (Дети выполняют)

Слайд 18.

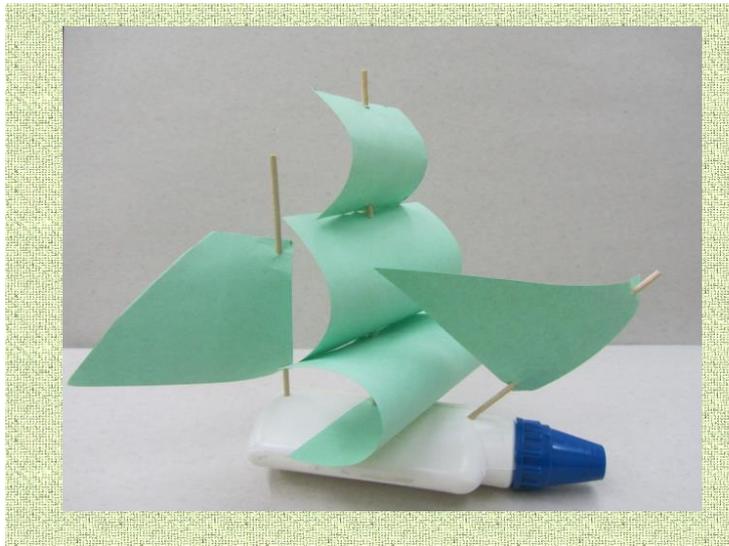


Педагог: - Обратите внимание, как расположена мачта на носу корабля! (под наклоном) Эта мачта называется БУШПРИТ (показывает и закрепляет табличку с названием на демонстрационный стенд). Бушприт предназначен для крепления паруса на носу корабля, что улучшает его движение. Какой формы парус крепится на бушприт?

Дети: - Треугольный.

Педагог: - Возьмите последнюю палочку. Вденьте треугольный парус на бушприт.

Слайд 19.



- Сначала палочку вставляем в первое отверстие на парусе, затем во второе. И устанавливаем бушприт на нос корабля. (Дети выполняют).

Педагог: - Мачты все установлены и нам пора отдохнуть.

ФИЗМИНУТКА.

Педагог:

- Сегодня дежурный боцман - (имя ребёнка).

- Боцман! Свистать всех наверх!

Улыбки, как парус поднять

И полный вперёд!

Рассветные зори встречать

Нас море зовёт!

(Боцман свистит в боцманскую дудку)

Слайд 20.



Дети выходят из-за столов и под песню «Капитан, капитан улыбнитесь...» вместе с педагогом выполняют движения физминутки. (После физминутки дети садятся за столы).

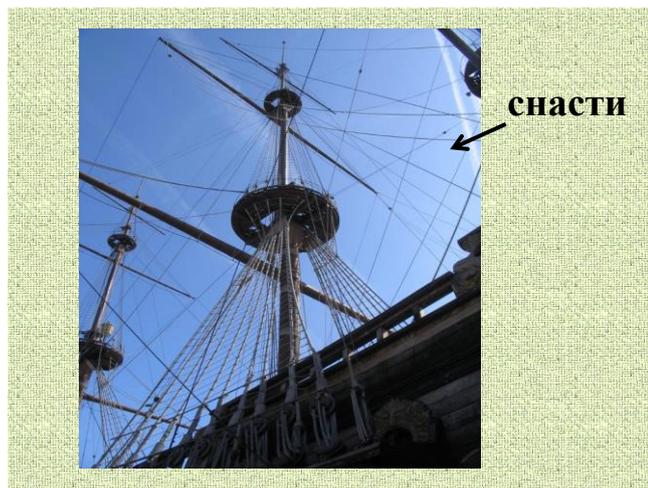
Педагог: - Сравните ваш кораблик и мой! Как вы считаете, кораблик ваш готов? (Дети сравнивают кораблики).

– Наши ещё не готовы.

Педагог: - Что мы ещё не сделали?

Дети: - Мы не прикрепили флажки и не натянули верёвочку.

Слайд 21.



Педагог: - На флоте верёвочки и канаты называются СНАСТИ (показывает и закрепляет табличку с термином на стенд). Для изготовления и крепления снастей нам понадобятся верёвочка и кнопка. Откройте колпачок бутылочки и отложите его в сторону. Один конец верёвочки намотайте на иголочку кнопки и вставьте кнопку в корму кораблика. Далее обвейте один раз вокруг верхушки кормовой мачты, средней мачты, бушприта.

Слайд 22.

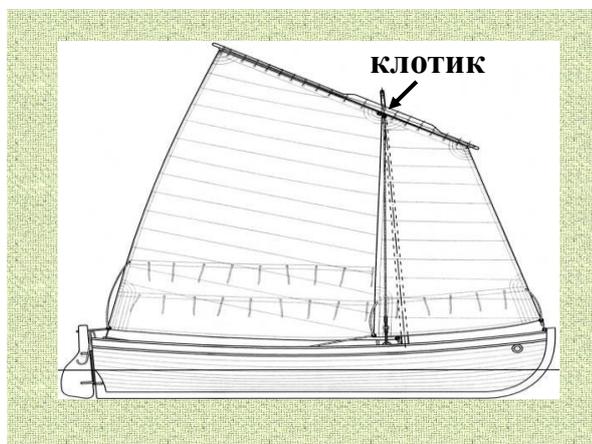


- Оставшейся конец верёвочки намотайте на носик бутылочки и закрепите под крышечку. (Дети выполняют).

Педагог:

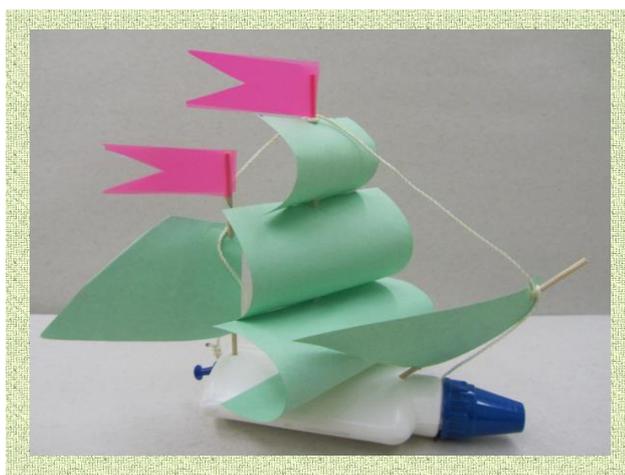
- Осталось поднять флаг корабля. Найдите самую высокую точку на корабле.

Слайд 23.



Эта точка называется КЛОТИК (показывает и закрепляет табличку с термином на стенд) Закрепите флажок на клотике корабля.

Слайд 24.



Дети выполняют

Педагог:

- Каждый корабль имеет своё название и пишется название на определённом месте: сбоку на корпусе и ближе к носу корабля. Придумайте название своему кораблику и напишите его на предназначенном месте.

(Дети придумывают названия и подписывают кораблики).

«Юнга», «Кронштадт», «Волна», «Победа», «Чайка», «Дельфин», «Шторм», «Капитан», «Маяк», «Ракета», «Ветерок», «Якорь», «Рыбка»,

«Быстрый», «Молния».

Педагог: - Корабли готовы? (Дети показывают свои кораблики).

Педагог: - Перед тем как выйти в большое плавание, каждый корабль обязательно проходит ходовые испытания.

Вы капитаны кораблей и каждый из вас по очереди испытает свой корабль в детском море.

- Капитаны доложите о готовности своего корабля к испытаниям

(Дети по очереди докладывают о готовности своих кораблей и выстраиваются вокруг ёмкости с водой).

Дети: - Корабль «Юнга» к испытаниям готов! - Корабль «Кронштадт» к испытаниям готов! и т.д.

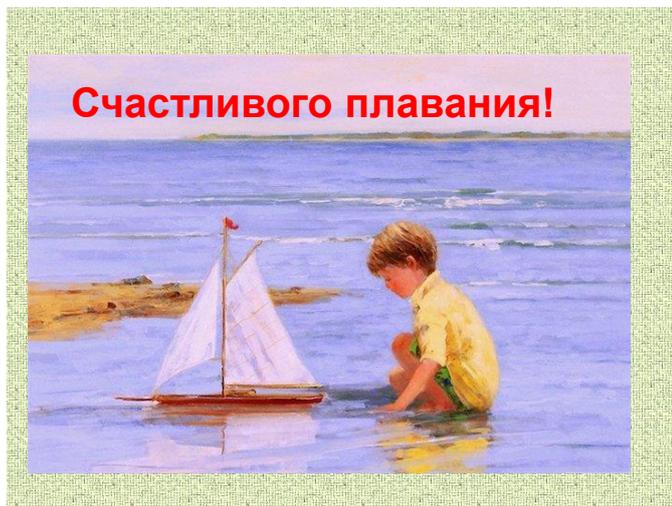
Педагог: - Что приводит в движение парусники?

Дети: - Парусники в движение приводит ветер.

Педагог: - Мы же в нашем детском море создадим ветер сами.

- Модель корабля может легко перевернуться от сильного ветра, поэтому дуть надо спокойно, чтобы ваш кораблик не затонул.

Слайд 25. Звучит песня «Экипаж».



Педагог: - Спускаем на воду кораблики, набираем воздух и дуем на паруса своего корабля так, чтобы привести его в движение, но не перевернуть.

(Дети по очереди опускают свои кораблики в воду и дуют на него).

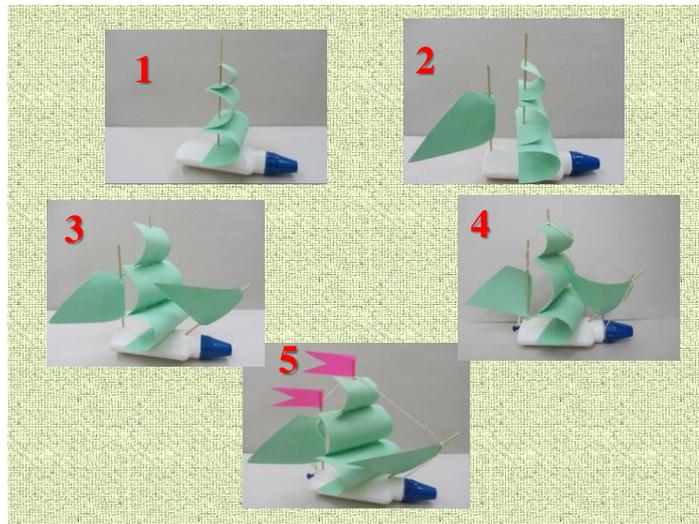
Педагог: - Испытание кораблей прошло успешно! Летом вы сможете испытать свои кораблики в настоящем море, в Финском заливе.

- Капитаны кораблей! Занять свои рабочие места.

(Дети садятся за столы).

III. Подведение итогов.

Слайд 26.



Педагог: Чем мы занимались сегодня на занятии?

Дети: - Изготавливали кораблики.

Педагог: - Какие новые морские термины вы узнали? Назовите и покажите их на своём кораблике. (Дети называют и показывают - бушприт, снасти, клотик).

Педагог: - Что было особенно интересно?

Дети: - Испытывать кораблики в воде, придумывать название кораблю

Педагог: - Что было особенно трудно?

Дети:

- Закрепить снасти, закрепить флажок

Педагог:

- Но мы ведь настоящие капитаны и нам любые трудности по плечу!!!

Спасибо за труд и старание,

IV. Аврал-минутка (Уборка рабочих мест).

Слайд 27.



Педагог:

- Флотский закон гласит: На корабле всё всегда в порядке!

Объявляется Аврал-минутка!

(Дети убирают свои рабочие места).

Педагог:

- Наше занятие окончено. Спасибо, ребята! Вы все сегодня молодцы! Я жду вас на следующем занятии. До свидания!



Использованная литература.

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986г.
2. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982 г.
3. Журавлёва А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: Патриот, 1990 г.
4. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: «Просвещение», 1988 г.
5. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981 г.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества: Учебник для 1-го класса.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005 г.