

22 апреля 2020 г.
Объединение «Судомодельный»,
1 год обучения Тема :
«Окрашивание модели»

blogs.modelsworld.ru/2014/07/15...modeli...modelistov/

Окрашивание модели.

Покраска аэрографом дает более качественный результат, однако требует приобретения достаточно дорогого оборудования, а это не всегда это доступно, особенно для юных модельстов. Кисть требует гораздо меньших расходов, но добиться приемлемого результата, на мой взгляд, сложнее. Но в своей работе модельсты используют оба способа, поэтому освоить кисть крайне важно и необходимо. Краску для покраски кистью, как уже говорилось выше, лучше всего покупать ту, которая указана производителем. Если в Вашем регионе данная марка отсутствует, можно подобрать аналог. Консультанты в любом магазине с удовольствием окажут Вам помощь. Для начинающих советую использовать акриловые краски на водной основе.

Они не имеют резкого запаха и проще отмываются. Необходимо обратить внимание, что есть краски, которые производителем сразу подготовлены для использования в аэрографе. краски под кисть не рекомендую (слишком жидкие). В базовую покраску также можно включить выкраску камуфляжа, прешейдинг (затемнение углублений и впадин на модели), высветление (выделение более светлым тоном базового цвета выступающих частей модели).

После покраски необходимо дать модели просохнуть 24 часа.

4. Нанести глянцевый лак на места нанесения декалей.

Дека́ль (англ. **decal**) — «переводная картинка», метод не прямой печати изображений переносом с бумажной основы, а также само такое изображение. То же, что и декалькомания.

Чтобы избежать, так называемого, "серебрения" декалей на поверхности модели (это когда видно подложку), наносить их необходимо на глянцевую поверхность.

Дать просохнуть 12 часов.

5. Нанести декали

При нанесении декалей желательно использовать специальные жидкости, которые позволят "приварить" их к поверхности, а также позволить декалям стать пластичными в случае нанесения их на неровные поверхности.

Дать просохнуть 12 часов.

6. Нанести гляцевый лак на приклеенные декали

Это необходимо, чтобы защитить их от механических воздействий, а также выровнять их границы относительно поверхности модели.

Дать просохнуть 12 часов.

7. Покрыть модель матовым или полуматовым лаком

Еще полуматовый лак называют "сатиновым". Эта процедура защищает краску от механических повреждений, могущих возникнуть при манипуляциях с моделью, а также подготовит поверхность к нанесению следующих слоев.

Дать просохнуть 24 часа.

8. Нанести на модель корректирующие цвет фильтры

Наносятся они для коррекции цвета модели и придания ей более живого и реалистичного вида. Фильтры являют собой очень жидко разведенную краску в пропорции 5% краски и 95% растворителя. Фильтры изготавливаются из краски отличной от той которая используется для базовой покраски модели, например, на акрил, хорошо подходит художественное масло. Наносятся фильтры только на матовую или полуматовую поверхность. Опытные моделисты, как правило, фильтры изготавливают сами, но имеется в продаже целая линейка тематизированных фильтров различных производителей.

Дать просохнуть, минимум 24 часа.

9. Покрасить или приклеить покрашенный ранее шанцевый инструмент, ящики, навесное оборудование, брезенты и т.д.

10. Нанести матовый или полуматовый лак

Дать просохнуть 24 часа.

11. Нанести масляные точки "фейдинг" (англ. fading-выцветание)

Фейдинг-это способ создать эффект обветривания и выгорания краски, иногда следы от дождя (не путать **фейдинг** с везерингом) путем нанесения

акриловой или масляной краски на нужную поверхность мелкими точками разных цветов (обычно-белый, черный, синий, охра) и последующего растирания твердой кистью. ... не буду умничать и нервничать-просто посмотрите на скалемоделс вики, там это есть. Поищите так, может найдете.

Фейдинг-это способ создать эффект.

Или по-простому **везеринг** (от англ. **weathering** — опогаживание). Вообще, эта тема для нескольких диссертаций как минимум. И в одной статье нет смысла даже пытаться рассматривать все элементы этого очень увлекательного процесса. ... В данном случае, первым этапом **везеринга** стала надувка через аэрограф песчаного тона. Больше в местах, где пыль и песок могут скапливаться.

Масляные точки наносятся для имитации воздействия окружающей среды на поверхность прототипа модели (дождь, ветер, выцветание краски на солнце).

Очень эффектный прием, мгновенно добавляет реалистичности модели.

Выполняется, как правило, художественными масляными красками и размывается Уайт-спиритом. Выполняется на матовой или полуматовой поверхности.

Дать просохнуть, минимум 48 часов.

12. Нанести матовый или полуматовый лак

Дать просохнуть 24 часа.

13. Нанести имитацию потеков топлива и иных технических жидкостей на баках, на трансмиссии, ступицах колес и т.д.

Выполняется как самостоятельно изготовленными, так и приобретенными специальными жидкостями указанных выше производителей.

Дать просохнуть 24 часа.

14. Нанести глянцевый лак

Дать просохнуть 24 часа.

15. Нанести смывку

Применение смывки позволяет выделить все выступающие детали и подчеркнуть тени в углублениях. Смывка представляет собой краску, разбавленную растворителем в пропорциях 50% на 50%. Как и фильтры,

смывку можно изготовить самому (например, художественное масло и уайт-спирит), или приобрести уже готовую.

Дать просохнуть 24 часа.

16. Нарисовать сколы, царапины и потертости

Рисуются тонкой кистью от руки, возможно использование поролоновой губки.

Дать просохнуть 12 часов.

17. Нанести финишный слой лака

Вид лака зависит от Вашей идеи и от модели.

Дать просохнуть 24 часа.

18. Нанести финальные штрихи (грязь, пыль, ржавчина, следы выхлопа и т.п.)

Ну вот, выполнив все вышеперечисленные шаги и поставив модель на подставку, мы держим в руках не кусок пластика, а маленькое произведение искусства. И пусть, может быть, до совершенства еще далеко, модель которую Вы держите в руках уникальна, а Вы можете смело себя называть художником.

Указанные в статье порядок работы и время пауз на просушку не раскрывают технологий исполнения и являются ориентировочными, зависящими от используемых материалов и применяемых методов, и технологий. Естественно, каждый моделист, со временем, приходит к своим, присущим только ему одному, алгоритмам и методам работы с моделью. Надеюсь и Вы найдете свой путь в Мире Моделей, а эта статья Вам немного поможет.

Задание по теме.

Задание: ответить на вопросы	Вопросы (выбрать правильный ответ)	Отметить здесь
Является ли отделка окрашиванием поверхности?	1. Да 2. Нет 3. Скорее да, если используется краскопульт.	

Ответы на задания присылаем на мою почту или в ВК.