

30.04.2020 г.

Объединение «Резьба по дереву»

1 год обучения

Тема: «Геометрический орнамент».

[masteridelo.ru>remeslo/derevo/rezba...po-derevu.html](http://masteridelo.ru/remeslo/derevo/rezba...po-derevu.html)

Геометрический орнамент.

Геометрическая резьба по дереву – это сложный процесс, выполнение которого требует от мастера определенных знаний. Данный вид декоративно-прикладного искусства за длительный период своего развития сумел повлиять на становление нескольких основных техник, позволяющих создавать действительно привлекательные и необычные скульптурные композиции. Для того чтобы улучшить навыки осуществления геометрических орнаментов по дереву, в первую очередь нужно изучить методологию этой работы и обратить внимание на имеющиеся в сети эскизы.

Инструменты

Резьба по дереву, геометрия узоров которой нередко поражает своей красотой и привлекательностью, требуется подбора соответствующих инструментов, таких как:

1. **Нож-косяк.** Он характеризуется скошенным лезвием, которое позволяет создавать геометрические узоры – треугольники, квадраты, линии и т.д.
2. **Плоская стамеска.** Лучше всего подойдет небольшое изделие, которое имеет ширину не более чем 2 сантиметра.
3. **Ножовка.** Она необходима для выпиливания небольших частей заготовки или же отрезания ненужных элементов древесины.
4. **Круглые, квадратные и полукруглые напильники.** С их помощью можно делать выемки и отверстия определенных форм.
5. **Линейки.** Эти инструменты, как правило, при резьбе по дереву не используются. Вместе с тем нередко геометрические орнаменты должны быть симметричными. Поэтому без линейки в таком случае обойтись невозможно.

6. **Карандаш.** Он необходим для разметки подобранной ранее заготовки. Таким образом можно улучшить качество работы и существенно сократить время.
7. **Циркуль.** Этот простой инструмент позволяет правильно осуществлять разметку заготовки в случае, если на ней создается круглый орнамент.
8. **Ластик.** Он используется преимущественно для корректировки линий, сделанных карандашом. К тому же такой инструмент требуется после завершения работ, если на древесине остались некоторыми помарки.

Таким образом, геометрическая резьба по дереву не требует большого количества различных приспособлений. Нередко ее выполнить можно и при минимальном наборе инструментов.

Древесина (как выбрать древесину?)

Существует несколько типов древесины, которую можно использовать для выполнения геометрической резьбы:

1. **Твердая.** Чаще всего древесину такого типа выбирают профессионалы. Это связано с тем, что у них есть соответствующие знания и опыт. Именно поэтому, несмотря на всю сложность работы с твердыми породами, они хорошо справляются с поставленной задачей.
2. **Очень твердая.** Чаще всего выбирают этот вариант вследствие эстетических свойств подобных деревьев. Работать с твердой древесиной сложно, в том числе, даже профессионалам.
3. **Мягкая.** Она лучше поддается обработки. Именно поэтому, если опыта создания скульптурных композиций у мастера нет, лучше всего ему остановиться именно на этом варианте. Мягкие заготовки делают из липы, сосны или же осины.

Как правило, достать заготовки с липы довольно-таки сложно. Это связано с тем, что ее нередко используются, в том числе, и профессионалы. Основной недостаток сосны заключается в том, что она сильно колется при резке. В свою очередь осина – оптимальный вариант, позволяющий в итоге получить действительно красивую работу.

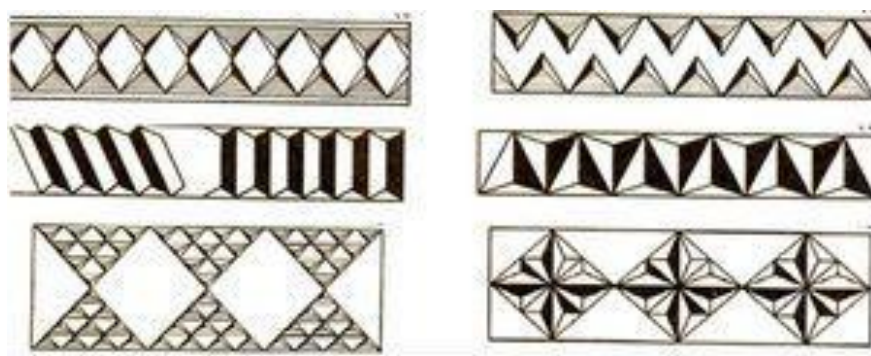
Геометрическая резьба по дереву для начинающих – это очень увлекательное, но и достаточно опасное занятие. Это связано с теми, что в процессе работы мастеру нужно использовать большое количество разнообразных колющих и режущих инструментов. Именно поэтому ему нужно следовать следующим правилами безопасности:

1. **Все движения должны осуществляться от кисти руки.** Это существенно упрощает работу и снижает нагрузку на плечевой пояс.
2. **Рука, в которой находится резак, должна быть плотно прижата к рабочей поверхности заготовки.** Это поможет освободить движение кисти.
3. **Когда идет процесс резки, пальцы свободной руки не должны находиться на заготовке.** В противном случае их можно поранить.

Основные узоры

Существует несколько основных видов геометрических узоров, которые используются при резьбе по дереву. К ним относятся сколышки, ромбики, витейки, пирамидки, звездочки, квадратики и розетки. Изучив особенности создания каждого из этих орнаментов, мастер может самостоятельно их соединять между собой, делая оригинальные и уникальные в своем роде работы.

Сколышки



Для того чтобы осуществлять резьбу по дереву, необходимо первоначально научиться выполнять такие простые действия, как наколка и подрезка. Для этого нужно взять нож в рабочую руку. Ее большой палец должен при этом располагаться на скошенной рукояти.

Подрезка происходит следующим образом:

1. **Режущая часть ножа должна быть приложена к левой стороне треугольника.** Своим скосом она должна быть соединена с вершиной фигуры.
2. **Ручку ножа нужно отвести назад.** При этом необходимо соблюдать параллель между правой стороной орнамента и лезвием.
3. **В конце следует надавить на нож, возвращая кисть в ее первоначальное положение.** В конце носик ножа должен оказаться на вершине. В свою очередь режущая часть получится на правой стороне треугольника.

Так как подрезанный треугольник в итоге самостоятельно должен отколоться, полученный в результате этих действий узор называют сколышком.

Ромбик

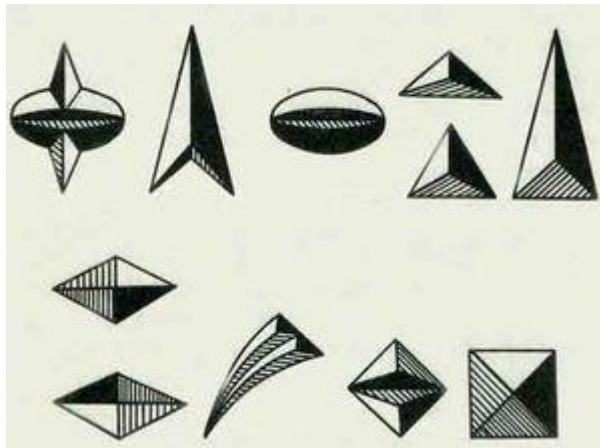
Ромб, который нередко используется при резьбе по дереву, представляет собой довольно простую фигуру. Он состоит из двух треугольников. Они соединены между собой своими основаниям

Витейка

Еще одной разновидностью сколышек является витейка. Она получается вследствие смещения двух треугольников в стороны друг от друга.

Таким образом, сделав множество витеек, можно в итоге получить извилистую дорожку на своей заготовке. Для этого первоначально нужно вырезать нижние треугольники, отколоть их, повернуть доску и приступить к созданию верхнего ряда. После этого посередине останется так называемая змейка.

Пирамида



Пирамидка – это первый сложный рисунок, который можно сделать резакон по дереву. Он состоит из несколько треугольников, которые должны быть расположены в определенном порядке по отношению друг к другу.

В центре между тремя треугольниками находится точка соприкосновения углов. Именно поэтому, осуществляя резку, нужно следить, чтобы режущая поверхность ножа всегда находился одним своим концом сугубо посередине. Подрезка должна осуществляться по направлению слоя древесины.

Звездочка



Отличительной особенностью звездочки является то, что она состоит из большего количества треугольников, нежели пирамидка. Несмотря на это, процесс создания данного узора аналогичен.

Для вырезания звездочки нужно сделать четыре последовательных друг за другом треугольники на заготовке таким же образом, как было описано выше.

Квадраты

В отличие от всех предыдущих орнаментов, создание квадратов требует использования другой методики, которая называется соломка. Узор может быть, как каемкой всей работы, так и частью более значительного элемента рисунка.

Создание квадрата происходит следующим образом:

1. Отступив от разметки 1 миллиметр, нужно под углом 45 градусов углубить нож в заготовку на 2 или 3 миллиметра. Таким образом нужно сделать надрез вдоль линии.
2. С левой стороны полосы необходимо выполнить такие же действия в зеркальном отражении.
3. В начале и конце линии нужно сделать прокол, держа нож вертикально к заготовке.

В конце от древесины должен отпасть кусочек в виде соломки. Если аналогичным образом обработать все линии квадрата, можно получить интересный узор.

Розетка

Розетка представляет собой самый сложный орнамент при осуществлении геометрической резьбы по дереву. Для ее создания понадобится циркуль. С его помощью нужно начертить круг большого диаметра. После этого нужно сделать другой – на 5 миллиметров меньше предыдущего. Далее следует поделить круги на 16 равных частей.

Как только вышеперечисленные действия будут сделаны, нужно отметить точки посередине каждого отрезка на малом круге. С этих мест следует провести по линии к ближайшим по каждой стороне точкам большого круга.

В конце, имея разметку, остается вырезать и отколоть треугольники в соответствии с техникой, описанной выше.

Задание по теме.

Задание: ответить на вопросы	Вопросы (выбрать правильный ответ)	Отметить здесь
Для чего используют резьбу по древесине?	1. Для зачистки изделия. 2. Для украшения изделий. 3. Для придания древесине твёрдости.	

Ответы на задания присылаем на мою почту или в ВК.