

20.04.2020 г.

Объединение «Резьба по дереву»

2 год обучения

Тема: «Интарсия. Инкрустация деревом по дереву».

[livemaster.ru>topic...intarsiya-i-marketri...po](https://livemaster.ru/topic...intarsiya-i-marketri...po)

[natrukodel.ru>podelki/inkrustatsiya-po-derevu](https://natrukodel.ru/podelki/inkrustatsiya-po-derevu)

Интарсия. Инкрустация деревом по дереву.

Тема повторяется, сегодня речь пойдет только об Интарсии. В Санкт-Петербурге часто проходят выставки работ, которые так и называют – «Интарсия». Многие, проходя мимо такого рода объявления или рекламной вывески, даже не подозревают, что это такое. Мы-то с вами все прекрасно знаем, понимаем и очень хорошо представляем, о чем идет речь.

Мы уже знаем, что искусство инкрустации известно человечеству еще с древних времен. Что для инкрустации можно использовать разные материалы (керамику, мрамор, металл и пр.), но один из самых податливых материалов — дерево. Поэтому инкрустация деревом по дереву (маркетри и интарсия) очень популярна среди мастеров.

Что такое интарсия?

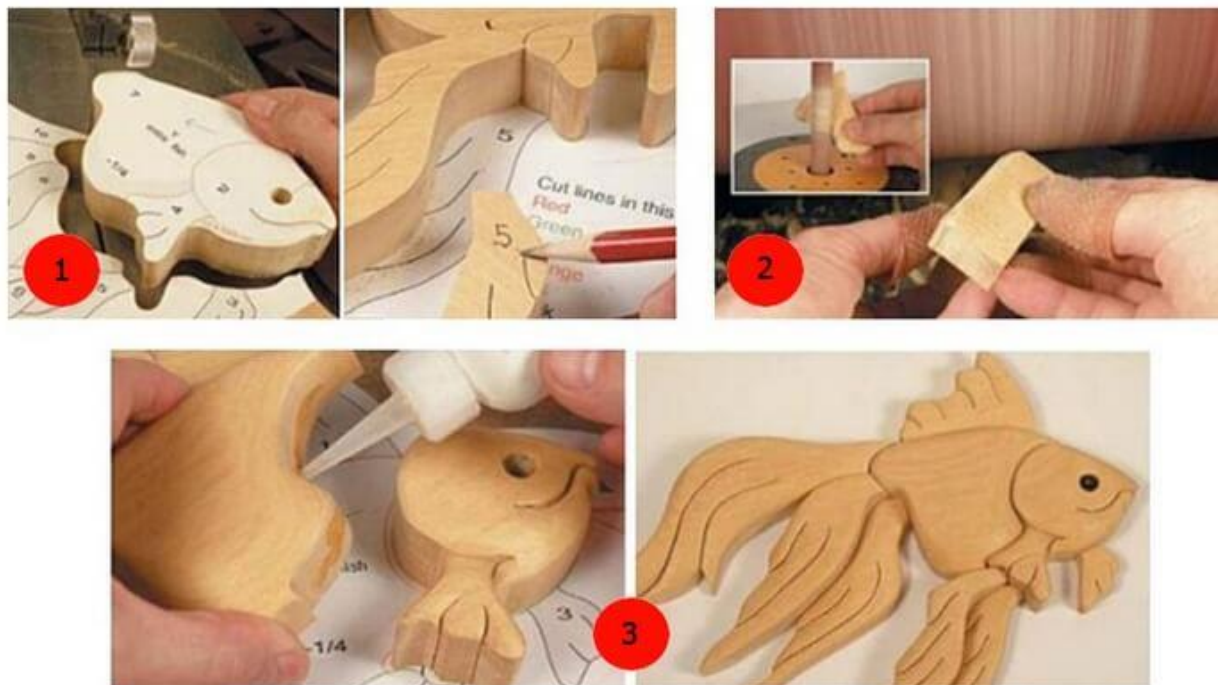
В широком смысле под интарсией понимают разновидность декоративно-прикладного искусства, представляющего собой технику инкрустации деревом по дереву. В более узком смысле интарсия – это объемные мозаичные картины, создаваемые путем компоновки различных сортов древесины, игры с ее оттенками и текстурными узорами. Об основных принципах этой техники и ее тонкостях поговорим на примере проекта «Золотая рыбка».



В чем заключается суть техники?

Создание мозаичной картины предполагает три базовых этапа:

1. Выпиливание мозаичных сегментов по заранее подготовленной схеме. В зависимости от сложности проекта, количества элементов и их размеров для этих целей может использоваться как станок, так и ручной лобзик.
2. Второй этап – шлифовка выпиленных сегментов и сглаживание их угловатости. Это делается для того, чтобы придать мозаике из дерева объем и глубину.
3. Финальным этапом является склейка всех кусочков в единую картину и ее фиксация на фанерной или картонной подложке, выполненной в форме конечного изделия.



На какие нюансы важно обращать внимание?

В общих чертах интарсия выглядит довольно просто. Но чтобы ваши работы, выполненные в этой технике, превратились в настоящее произведение искусства, созданное своими руками, важно знать и руководствоваться определенными тонкостями:

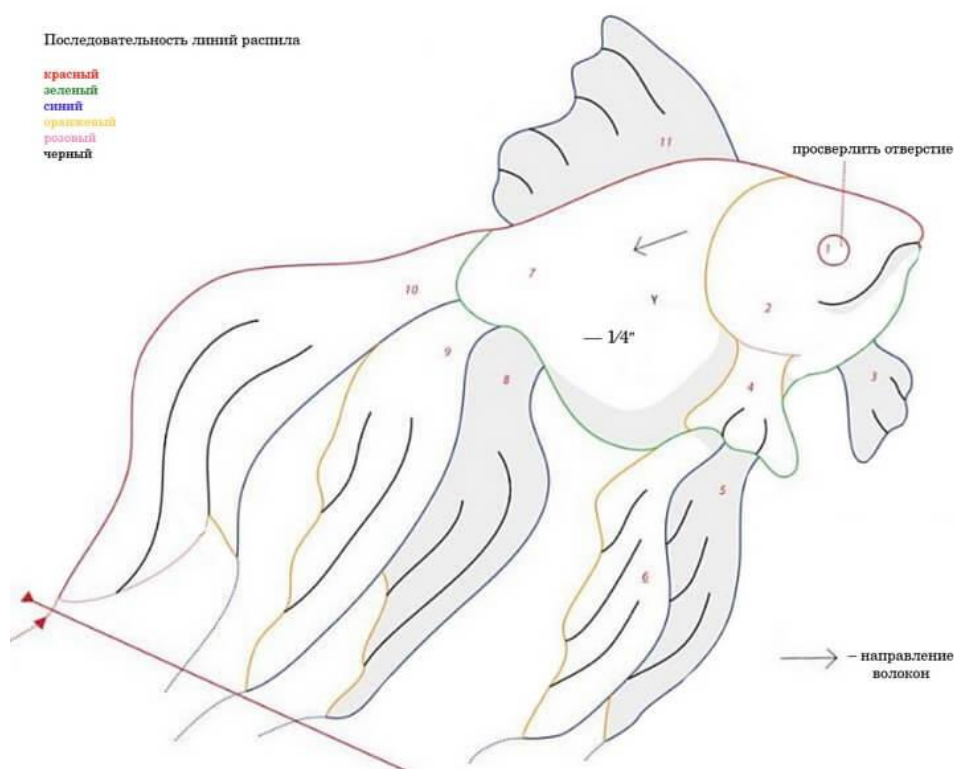
- всегда соблюдайте направление волокон, указанное в шаблоне;
- используйте игру контрастов древесных оттенков и текстурных узоров. Если вы используете один цвет/вид древесины, работа получится монотонной и скучной. Интарсия должна включать разнообразие контрастных древесных оттенков, начиная от белых заканчивая темными;

- достигайте глубины мозаики не только за счет стачивания угловатости каждого элемента, но и играясь с рельефом. Это делается путем занижения или поднятия некоторых сегментов, в зонах, где нужно визуально проработать объем;
- не используйте слишком толстые заготовки, особенно для проектов с множеством деталей – это негативно скажется на качестве распилов и ухудшит внешний вид мозаики.

Как правильно читать схемы для интарсии?

В схемах для интарсии заложено много полезной информации, умея читать которую вы существенно упростите процесс работы и повысите ее качество.

1. Каждый сегмент мозаики нумеруется цифрами, что существенно упрощает сборку.
2. Стрелками указывается направление древесных волокон для каждого сегмента.
3. Цвет контуров указывает на последовательность линий распила.
4. Маркировка «1/4» означает, что толщину указанного сегмента нужно уменьшить на четверть дюйма (6 мм).
5. Буквенной индексацией маркируется цвет древесины. К примеру, W (white shade) – значит, что нужно использовать сегмент светлых тонов, B (black shade) – темного тона, Y (yellow) – применение элемента с желтым оттенком.



Как перенести шаблон на дерево?

Существует несколько вариантов перенесения схемы для интарсии на деревянную заготовку:

- с помощью копировальной бумаги;
- с использованием аэрозольного клея;
- наклеивание шаблона на двухсторонний скотч;
- обводка вручную каждого вырезанного из бумаги элемента.

Методом проб различных подходов легко выбрать оптимальный для себя вариант переноса шаблона.

Какие пилки использовать для интарсии?

Для резки мелких деталей, проектов с резкими поворотами, а также для работы с мягкой или тонкой древесиной оптимальны лобзиковые пилки #3. Они обеспечат аккуратный спил, с минимальным объемом выпиленного материала, за счет чего мелкие элементы мозаики будут плотно подогнаны друг к другу.

Задание по теме.

Задание: ответить на вопросы	Вопросы (выбрать правильный ответ)	Отметить здесь
Что такое интарсия?	1. Разновидность инкрустации, техника декорирования какой-либо поверхности. 2. Выразительный вид декоративных работ для панно-пластин. 3. Тиснение рельефных рисунков с помощью специальных матриц.	

Ответы на задания присылаем на мою почту или в ВК.