**ПАМЯТКА**

**о бережном отношении к памятникам истории и культуры**

в помощь педагогам дополнительного образования и

 обучающихся ДМЦ «Юный моряк».

К памятникам истории и культуры относятся:

* памятники истории — здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, Великой Отечественной войной, с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;
* памятники искусства — произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства;
* памятники архитектуры и градостроительства — сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества; архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов;
* памятники археологии — городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы.

К памятникам истории и культуры в зависимости от конкретных обстоятельств могут быть отнесены и другие встречающиеся в путешествиях объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Осматривая памятники истории и культуры, необходимо проявлять высокую сознательность, соблюдать чистоту, тишину и порядок. Около памятников не следует устраивать туристскую стоянку, проводить шумные слеты, игры.

Немедленно должны пресекаться попытки оставить на памятнике свои автографы.

Недопустимо брать что-либо «на память» от архитектурных памятников. Кусок наличника, элемент деревянного орнамента, скол древнего кирпича в дальнейшем превратятся лишь в сувенир, ненужную игрушку, а памятник потеряет многое.

Следует знать, что памятники (в том числе различные сооружения, памятные места, отдельные предметы) могут находиться как в собственности государственных, кооперативных и общественных организаций, так и в личной собственности отдельных граждан. Вместе с тем продажа, дарение или любое иное отчуждение памятников истории и культуры допускаются только с обязательным предварительным уведомлением государственных органов охраны памятников. Поэтому присвоение или самовольная передача (пусть даже для пополнения экспозиции музея своего учреждения) предметов, имеющих историческую или художественную ценность, исключаются.

Собирание старинных документальных памятников, произведений древней живописи и древнего декоративно-прикладного искусства допускается только при наличии специальных разрешений, получаемых через архивные органы и органы союзных министерств культуры.

Нельзя своими действиями изменять и то природное окружение, ландшафт, который составляет, как правило, единое целое с архитектурными памятниками. Ведь именно сплетенные тесными многовековыми связями памятник и земля, на которой он возник, производят наиболее сильное впечатление на человека. Измени окрестную природу вырубкой леса, пожарищем, неухоженными лагерными стоянками, и памятник потеряет свою силу и красоту.

Запрещено любое самовольное восстановление, изменение облика памятников, их переделка и произвольное «улучшение». Различные виды реставрации, консервации и ремонта памятников осуществляются с ведома государственных органов и под их контролем.

**Забота о сохранении исторического и культурного наследия России и бережное отношение к памятникам истории и культуры – обязанность каждого гражданина нашей страны.**