

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский морской центр
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
"Юный моряк"

Принята на заседании
Педагогического совета
«_31_»_августа_2022 г.
Протокол №_38_

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДМЦ
_____ Е.Л. Романчук
Приказ №_165-Д_
«_02_»_сентября_2022 г.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами»
на 2022 – 2023 учебный год

1 год обучения
Группа №4

Разработчик:
Иванова Анна Вячеславовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является общекультурной, технической направленности.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Оригами» предполагает два этапа обучения.

Первый этап – основной, который предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объёмные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

Второй этап – творческий, который содействует самореализации детей при создании изделий из бумаги. На основе готовых изделий учащиеся создают индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых раскрывается творческая активность каждого ребенка.

На каждом этапе обучения происходит знакомство с разнообразием мира профессий технической направленности: инженеры, архитекторы, конструкторы и т.д. Программой предусмотрено просмотр видеороликов, электронных презентаций, участие в профориентационных проектах, просмотр Всероссийских открытых уроков «ПроеКТОрия».

В рамках Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского морского центра Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк» педагогом дополнительного образования организуется и проводится воспитательная работа с учащимися по разделам:

- Государственные символы России;
 - Государственные праздники России;
 - Дни воинской славы России;
 - Профилактика ДДТТ
 - Профилактика социально-негативных явлений;
 - Здоровый образ жизни;
- Формы воспитательной работы:
- Беседы, викторины, квесты, конкурсы, выставки, интерактивные мероприятия,

акции.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;
- Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Уважительное отношение к труду;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.
- Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

Предметные результаты:

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;
- Владение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;
- Владение методами эстетического оформления изделий;

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год группа №4	14.09.22	31.05.23	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Учебный план

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в оригами	2	1	1	
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	14	3	11	Практическое задание
3	Основные базовые формы	24	4	20	Практическое задание
4	Сложные базовые формы	20	2	18	Практическое задание
5	Модульные конструкции	10	2	8	Практическое задание
6	Итоговое занятие	2	-	2	Практическое задание Выставка
Итого:		72	12	60	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

Тема №1. Вводное занятие. Введение в оригами (2 часа)

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами.

Практика: Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

«Конверт», «Заяц»

Тема №2. Азбука оригами. Простые базовые формы (14 часов)

Теория: Правила подбора бумаги. Знакомство с понятием «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Элементарные условные обозначения. Способы взаимного соединения основных базовых форм.

Практика: Модели, выполняемые на основе базовых форм. Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.

«Тюльпан», «Стаканчик», «Мышка», «Воздушный змей», «Лисичка», «Божья коровка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик», «Волк», «Кошка», «Собачка», «Осенний лист» Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».

Тема 3. Основные базовые формы (24 часа)

Теория: Знакомство с основными базовыми формами: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Катамаран».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика: Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими.

«Кораблик», «Пароход», «Парусник», «Самолетик», «Ёлочка», «Дед Мороз», «Звезда», «Рождественская звезда», «Гадалочка», «Пингвин», «Кит».

Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж».

Сюжетно-творческая композиция «Морские жители»

Сюжетно-творческая композиция «Море».

Коллективная работа «Зимняя сказка».

Творческое задание «Новогодняя открытка».

Оригами из газеты: «Пилотка», «Шапка», «Кепка», «Шлем», «Шляпа»

Тема №4. Сложные базовые формы (20 часов)

Теория: Знакомство с понятием сложных базовых форм. Многослойность сложных моделей. Трудности и особенности при работе с многослойностью моделей. Методы неклеевого соединения складок.

Практика: Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Освоение базовых форм «птица», «лягушка», «рыба».

«Рубашка», «Вертушка», «Хлопушка», игрушка «Пистолет»

Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей: «Голова кролика», «Надувная лягушка».

«Тюльпан», «Кролик», «Лягушка».

Правильное закрепление складок. «Ракета», «Корзинка», «Журавлик», «Грач» «Павлин», «Гном».

«Бумажный сад оригами»

Композиция «Корзинка с подснежниками».

Композиция «Ваза с тюльпанами».

Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»

Сюжетно - творческая композиция «Космос»

Подвесная композиция «Журавли»

Коллективная работа «Грачи прилетели»

Тема №5. Модульные конструкции (10 часов)

Теория: Знакомство со способами соединения моделей: «карман», «защип». Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

Практика: «Сюрикен – метательная звезда», «Зонтик», «Гвоздичка», «Лилия», «Волчок», «Кленовый лист», «Подсолнух», «Морячок».

«Декоративная подвеска».

Коллективная работа Кусудамы «Цветочный шар».

Коллективная работа «Моряки в строю»

Тема №6 Итоговое занятие.

Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»
на 2022-2023 учебный год
группа №4**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Вводное занятие. Техника оригами. Инструктаж по ТБ. Складывание квадрата по правилам. «Заяц». Знакомство с деятельностью объединения на учебный год.	2	14.09	
2	Понятие «базовая форма». Базовая форма оригами: «треугольник». Термины и условные знаки, Правила подбора бумаги. «Стаканчик».	2	21.09	
3	Элементарные условные обозначения. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Базовая форма оригами: «воздушный змей». Игрушка «Воздушный змей».	2	28.09	
4	Схемы, чтение схем. Базовая форма оригами: «книжка». «Лисичка».	2	05.10	
5	Квадратная заготовка из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Базовая форма оригами: «дверь». «Волк».	2	12.10	
6	Складка «Вывернуть наружу», соединение складками простых базовых форм. Фигурка «Зонтик»,	2	19.10	
7	Складка «вогнуть внутрь и в сторону». «Осенний лист».	2	26.10	
8	Сюжетно-тематическая композиция «Лесная сказка».	2	02.11	
9	Основная базовая форма: «блин». «Пароход».	2	09.11	
10	Основная базовая форма: «дом». Сюжетно-творческая композиция «Пейзаж».	2	16.11	
11	Деление квадрата на три части. Принцип построения схем. «Кит». Сюжетно-творческая композиция «Морские жители»	2	23.11	

12	Основная базовая форма: «квадрат». «Парусник».	2	30.11	
13	Основная базовая форма: «Двойной треугольник» «Кораблик».	2	07.12	
14	Сюжетно-тематическая композиция «Море».	2	14.12	
15	Фигурка «Дед Мороз», «Елочка».	2	21.12	
16	Творческое задание «Новогодняя открытка».	2	28.12	
17	Фигурка «Рождественская звезда»	2	11.01	
18	Основная базовая форма: «Катамаран». «Звезда».	2	18.01	
19	Оригами из газеты». «Пилотка», «Шапка».	2	25.01	
20	Оригами из газеты». «Кепка», «Шлем».	2	01.02	
21	Понятие сложных базовых форм. Базовая форма «птица». Игрушки «Вертушка», «Хлопушка».	2	08.02	
22	Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Базовая форма «рыба». Игрушка «Пистолет».	2	15.02	
23	Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Базовая форма «лягушка» Сюжетно-творческая композиция «Царевна лягушка»	2	22.02	
24	Методы неклеевого соединения складок. «Корзинка». Композиция «Корзинка с подснежниками»	2	01.03	
25	Взаимосвязь базовых форм «птица» и «рыба». «Павлин».	2	15.03	
26	Надувные модели «Голова кролика». «Кролик».	2	22.03	
27	Надувные модели «Надувная лягушка». «Лягушка».	2	29.03	
28	Надувные модели «Тюльпан». Композиция «Ваза с тюльпанами».	2	05.04	
29	Правильное закрепление складок. «Ракета». Сюжетно-творческая композиция «Космос».	2	12.04	

30	Правильное закрепление складок. «Грач». Коллективная работа «Грачи прилетели»	2	19.04	
31	Способы соединения моделей: «карман», «защип». «Лилия», «Бабочка».	2	26.04	
32	Подвижные и неподвижные мобили. «Сюрикен – метательная звезда», «Волчок».	2	03.05	
33	Принципы составления кусудам, мобилей. «Гвоздичка».	2	10.05	
34	Модульное оригами «Кленовый лист».	2	17.05	
35	Коллективная работа кусудамы «Цветочный шар».	2	24.05	
36	Итоговое занятие. Оформление выставки лучших работ за период обучения. Поощрение.	2	31.05	
Всего:		72 часа		

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

- 1. Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления личностных и метапредметных качеств, первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Личностные

Критерии: выявление уровня развития личностных качеств учащихся: Диагностика личностных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: интерес к занятиям, ответственность при выполнении задания, умение общения в группе.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Метапредметные

Критерии: выявление уровня развития метапредметных качеств и умений учащихся. Диагностика метапредметных качеств учащегося проводится по 3 параметрам: умение самостоятельной организации рабочего места, умение сотрудничества в группе, устойчивое внимание при выполнении задания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение первоначального уровня метапредметных качеств учащихся»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Предметные

Критерии: Диагностика предметных качеств учащихся проводится по 3 параметрам: основные геометрические понятия, геометрические фигуры, преобразование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник)

Форма контроля: Игровое задание «Геометрические фигуры»

Форма фиксации результатов: Информационная карта «Определение первоначального уровня знаний и умений»

Оценка параметров

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Начальный уровень - 1балл

Уровень по сумме баллов

Высокий уровень - 9 - 15 баллов

Средний уровень - 6 – 8 баллов

Начальный уровень - 3 -5 баллов

Уровень по сумме баллов

2.Текущий контроль – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных качеств учащихся.

Форма контроля:

Выполнение практических заданий,
педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов:

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

3.Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

Форма контроля: Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

Форма контроля: Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

Форма фиксации результатов:

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Информационная карта «Определение уровня развития метапредметных качеств учащихся»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Личностные результаты оцениваются по 4 параметрам

Осознание значимости деятельности*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.

Начальный уровень - 1-3 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество).

Самооценка*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)

Средний уровень - 4-7 б. – бывает адекватная и неадекватная самооценка

Начальный уровень - 1-3 б. – завышенная самооценка (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная самооценка (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)

Отношение к сверстникам*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.

Средний уровень - 4-7 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам

Начальный уровень - 1-3 б. – часто конфликтует со сверстниками.

Стремление к самосовершенствованию*Критерии:*

Высокий уровень - 8-10 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.

Средний уровень - 4-7 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.

Начальный уровень - 1-3 б. – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

Метапредметные результаты оцениваются по 4 параметрам

Самостоятельность

Критерии

Высокий уровень - 8-10 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

Средний уровень - 4-7 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.

Начальный уровень - 1-3 б. – при выполнении работ нуждается в руководстве, не участвует в делах детского объединения.

Инициативность и творчество

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

Средний уровень - 4-7 б. - может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу.

Начальный уровень - 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.

Соблюдение правил культуры поведения

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Начальный уровень - 1-3 б. – часто нарушает правила поведения

Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

Критерии:

Высокий уровень - 8-10 б. – бережно относится к расходному материалу, всегда выполняет работу вовремя, требует этого от других.

Средний уровень - 4-7 б. – бережно относится к расходному материалу, обращает внимание на время выполнения задания при наличии контроля

Начальный уровень - 1-3 б. – к расходному материалу относиться не бережливо, обращает внимание на время выполнения задания только при наличии контроля

Предметные результаты оцениваются по параметрам

А) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, творческий подход к выполнению работы

Критерии:

Высокий уровень 5 баллов – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень - 3 балла – работы выполнены по образцу

Начальный уровень - 1 балл – работы выполнены на недостаточном уровне.

Б) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

Критерии:

Высокий уровень - 5 баллов – работы отличаются аккуратностью выполнения, рабочее место организует самостоятельно, рационально подбирает необходимые материалы и инструменты.

Средний уровень 3 балла– работы выполнены аккуратно, но под контролем педагога, рабочее место не всегда организует самостоятельно, подбирает необходимые материалы и инструменты

Начальный уровень 1 балл – работы выполняет только под контролем педагога или с помощью товарищей, самостоятельно организовать рабочее место не может, материалы и инструменты подбирает только с помощью педагога или товарищей.

В качестве итогового контроля также проводится анкетирование родителей и учащихся.

Форма фиксации результатов:

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в объединении,
 - в учреждении.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема программы	Методы Приемы	Организационно-педагогические средства	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие. Введение в оригами	Словесный, практический	ДООП «Оригами», литература по оригами, альбом лучших работ	геометрические фигуры	Плакат «Правила пользования материалами и инструментами», готовые изделия оригами Презентация «Мир оригами»	Компьютер
2	Азбука оригами. Простые базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами». Литература по оригами	инструкционные карты простых базовых форм	Схемы простых базовых форм, образцы готовых изделий Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
3	Основные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты основных базовых форм	Схемы основных базовых форм, образцы готовых изделий, Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер
4	Сложные базовые формы	наглядный, репродуктивный, практический,	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	инструкционные карты сложных базовых форм	Схемы сложных базовых форм, образцы готовых изделий. Презентации пошаговому изготовлению изделий	Компьютер

5	Модульные конструкции	наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый	Методические рекомендации «Путешествие в страну Оригами» Литература по оригами	Дидактические карточки, схемы изготовления модулей, инструкционные карты сборки модулей.	Схемы модульных конструкций, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, презентации пошаговому изготовлению изделий, Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск	Компьютер
6	Итоговое занятие	практический	альбом лучших работ		Презентация с фотоматериалом выставок детского творчества	компьютер

Материально – техническое оснащение программы:

- Бумага для черчения плотная,
- Бумага альбомная формата А4,
- Бумага плотная формата А3,
- Ватман,
- Карандаши простые,
- Карандаши цветные,
- Фломастеры,
- Ластики,
- Линейки,
- Офицерские линейки,
- Ножницы,
- Клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Бумага цветная,
- Бумага гофрированная,
- Бумага бархатная,
- Цветной и белый картон,
- Гофрокартон,
- Фольга,
- Степлер,
- Дырокол

Информационные источники

Интернет ресурсы

1. https://yandex.ru/collections/channel/origami/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=static
2. https://www.youtube.com/playlist?list=PLsfARE3wzzsNA8QMhC_CyENUdThP6gNAZ
3. <https://yandex.ru/images/search?text=оригами&stype=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>
6. <http://planetaorigami.ru/>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
9. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
10. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>
11. <http://interesnoff.ru/uvlecheniya/origami-iskusstvo-iz-celogo-lista-iz-strany-vosxodyashhego-solnca.html>
12. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
13. <http://paper-life.ru/?start=40>

Список литературы

для педагога:

1. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003.
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003
3. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003
4. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003
5. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004
7. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2001
8. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 1993
9. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 200
10. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2002
11. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002
12. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
13. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.
14. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

для учащихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., ООО «ИКТЦ «Лада», 2007. – 192 с.

